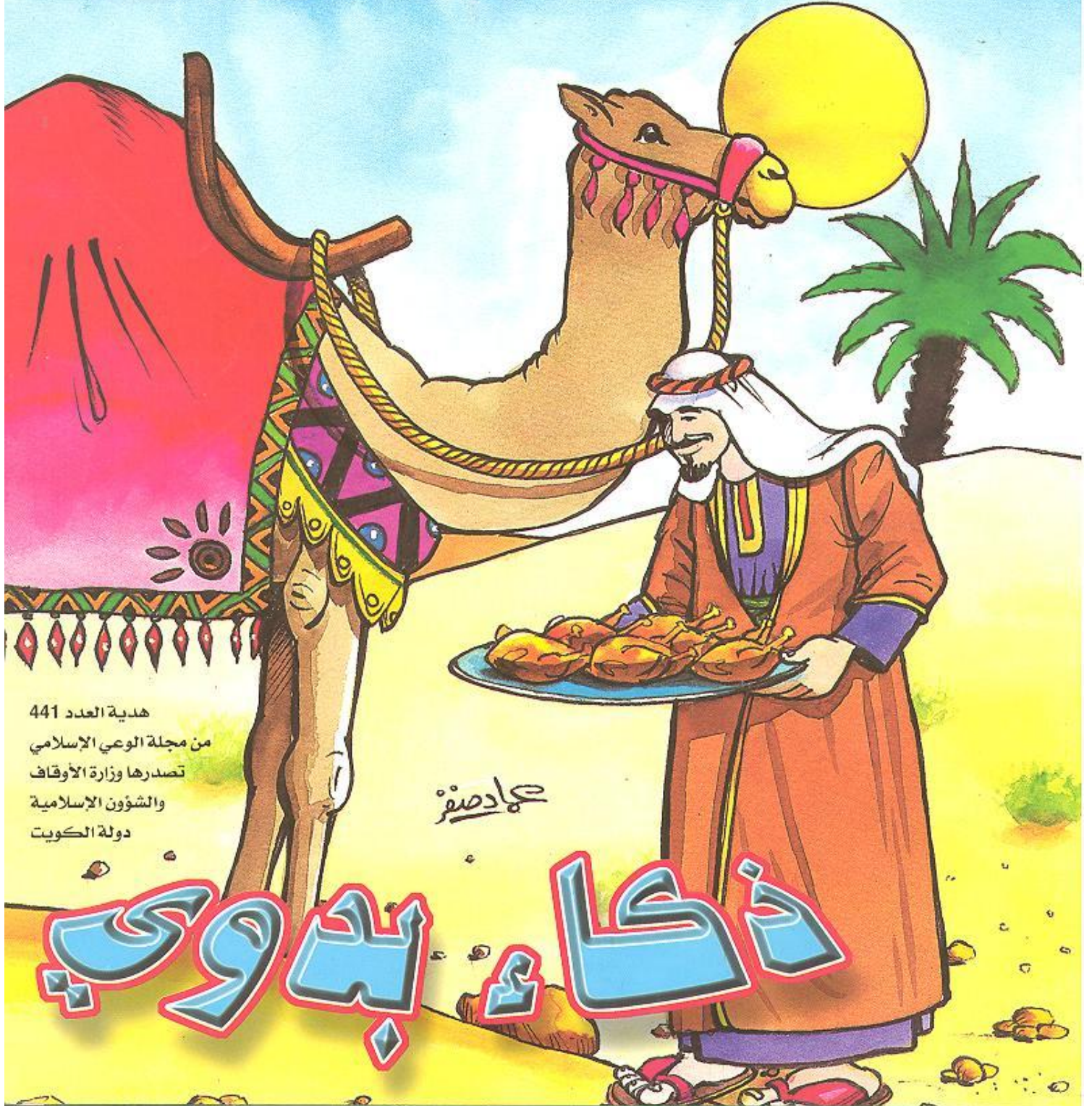




براعم الإيمان

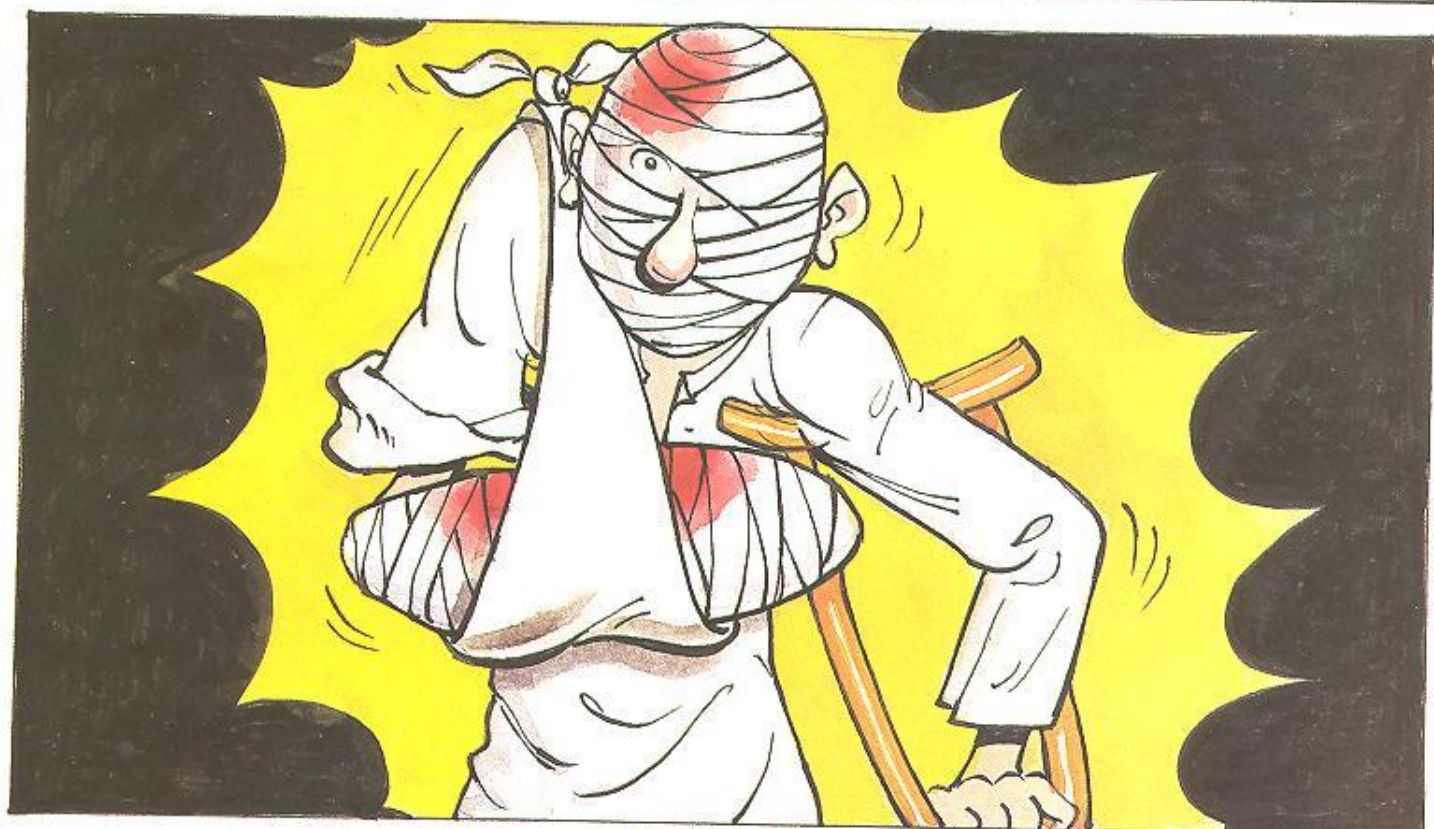
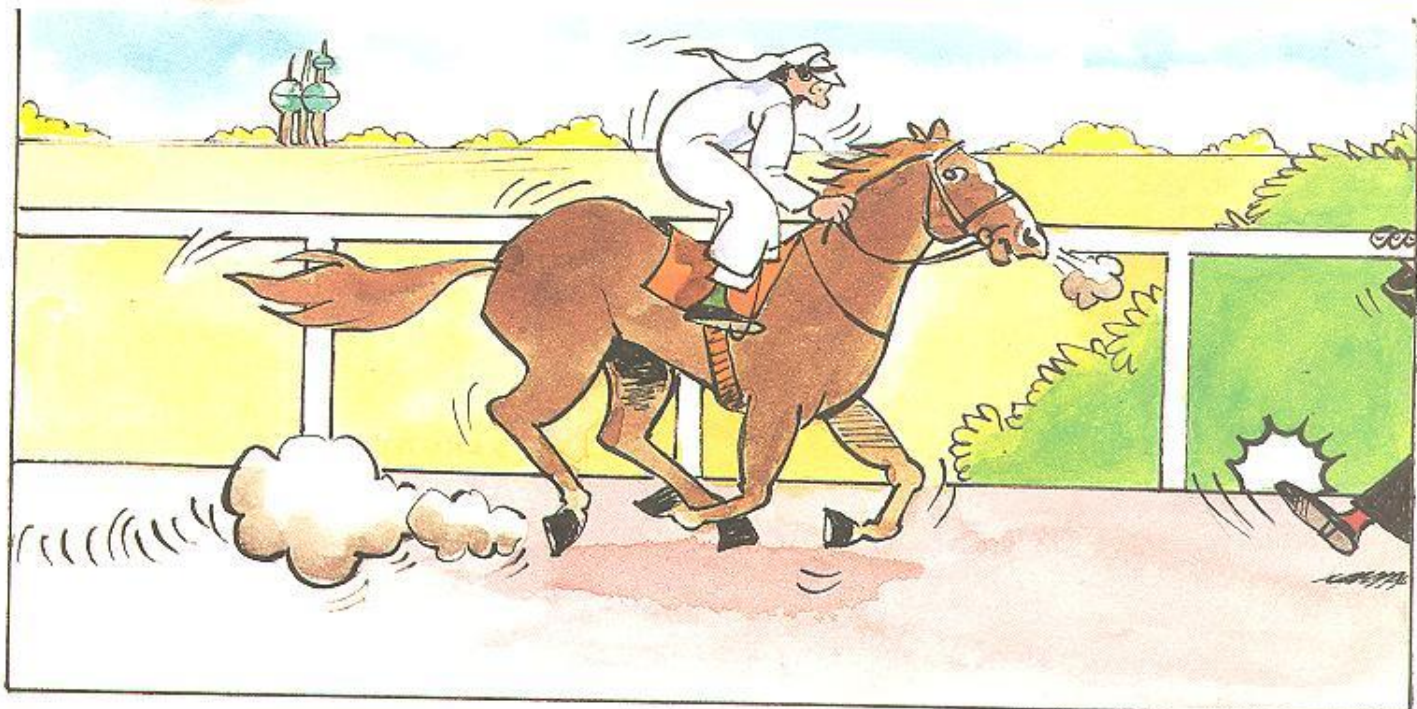
العدد 312 - جمادى الأولى 1423 هـ - يوليو / أغسطس 2002م



هدية العدد 441
من مجلة الوعي الإسلامي
تصدرها وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية
دولة الكويت

عماد صفر

فكاهة بي بي



رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

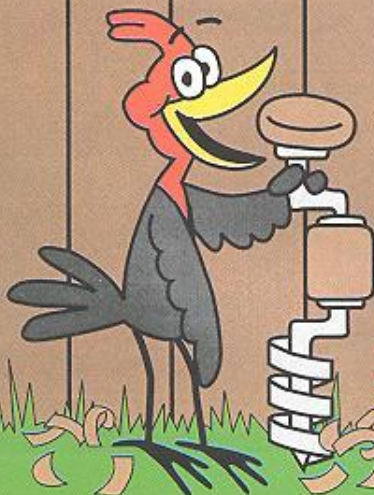
العطلة الصيفية

أحبابنا البراعم:

أشاطركم الفرحة والسعادة وأنتم تنعمون بالعطلة الصيفية بعد عناء الجد والاجتهاد والسهر في طلب العلم، وهذا بلا شك حق لكم لأن الأجسام يجب أن تأخذ قسطاً من الراحة وصدق من قال: «رؤحوا القلوب ساعة فساعة»، وهنا أود أن أقدم لكم نصيحة، وكلّي أمل أن تفتحوا لها عقولكم وقلوبكم كي تستفيدوا منها في حاضركم ومستقبلكم.

إن انتهاء العام الدراسي لا يعني أبداً أنكم ستغلقون الكتاب شهراً عدة ريثما يعود العام الدراسي الجديد... هذا خطأ كبير، فكما أن العطلة فرصة للهو واللعب البريء، فإنها أيضاً مناسبة للاستزادة من العلوم والمعارف تقرأون خلالها كتباً وقصصاً مفيدة ومسلية، ويمكن أن تحققوا ذلك بالتردد على المكتبات العامة في المناطق التي تسكنون فيها، إضافة إلى أن العطلة قد تتيح لبعضكم اكتساب حرفة معينة تشبعون بممارستها وتعلمها هواياتكم، وتنتفعون بها إذا ما صرتم رجالاً قادرين على العمل والعطاء، فالعلم والعمل شرف وكرامة، ولنا في رسولنا الكريم وصحابته رضوان الله عليهم أجمعين القدوة الحسنة، والله يحفظكم ذخراً لأمتكم وأوطانكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

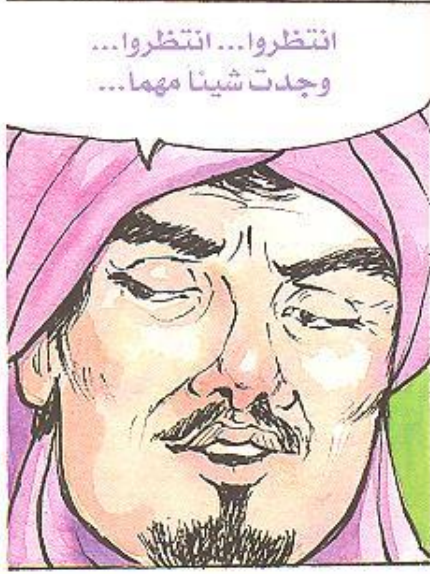
المحرر

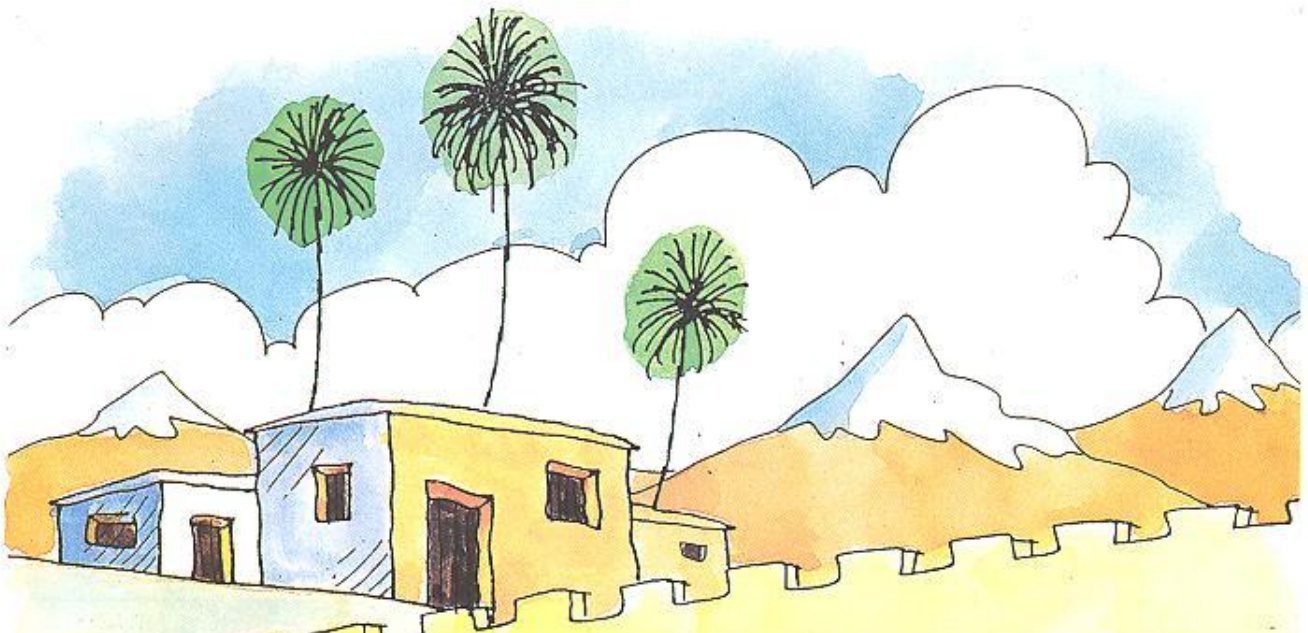


وصية حكيم

سيناريو: محمود صادق

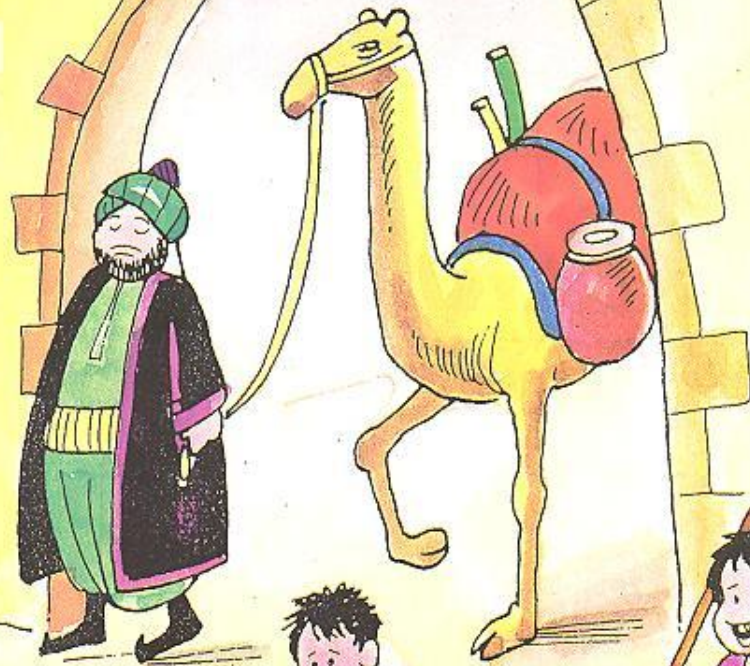






الصبي العابد

العربي بنجلون



الكتاب
2
تأليف الأيمان

كان الأطفال في حيهم، يجرون
يقفزون، يلعبون في سرور كبير.

رأوا صديقهم يحيى يمشي في
الطريق فتوقفوا عن اللعب،
وأقبلوا عليه:

تعال أَلعب معنا!

فكر قليلاً، ثم قال لهم:

ما خَلَقْنَا للعب!

نظر كل منهم إلى الآخر
في دهشة ثم تساءلوا
متعجبين:

ولماذا خَلَقْنَا يا يحيى؟

رد على الفور:

خَلَقْنَا لنعبد الله تعالى
ولا نشرك به.

وضرب مثلاً بمعجزات
الله عز وجل.

كان النبي زكريا، والد
يحيى عليهما السلام،
شيخاً كبير السن، يبلغ من
العمر مئة وعشرين سنة.
وكانت أم زكريا عاقراً، أي لا
تلد.

إذاً، كيف يُنجبان طفلاً،
وهما في هذه الشيخوخة؟

الله تعالى، يا أبنائي،
يفعل ما يُريد.

لقد بُشِّرَ زكريا بولد اسمه
«يحيى»!

لما كبر عليه السلام، نادى
على بني إسرائيل أن
يُحضروا إلى «بيت
المقدس».

وقال لهم:

«إن الله أمرني بخمس كلمات...»

تساءلوا في دهشة:

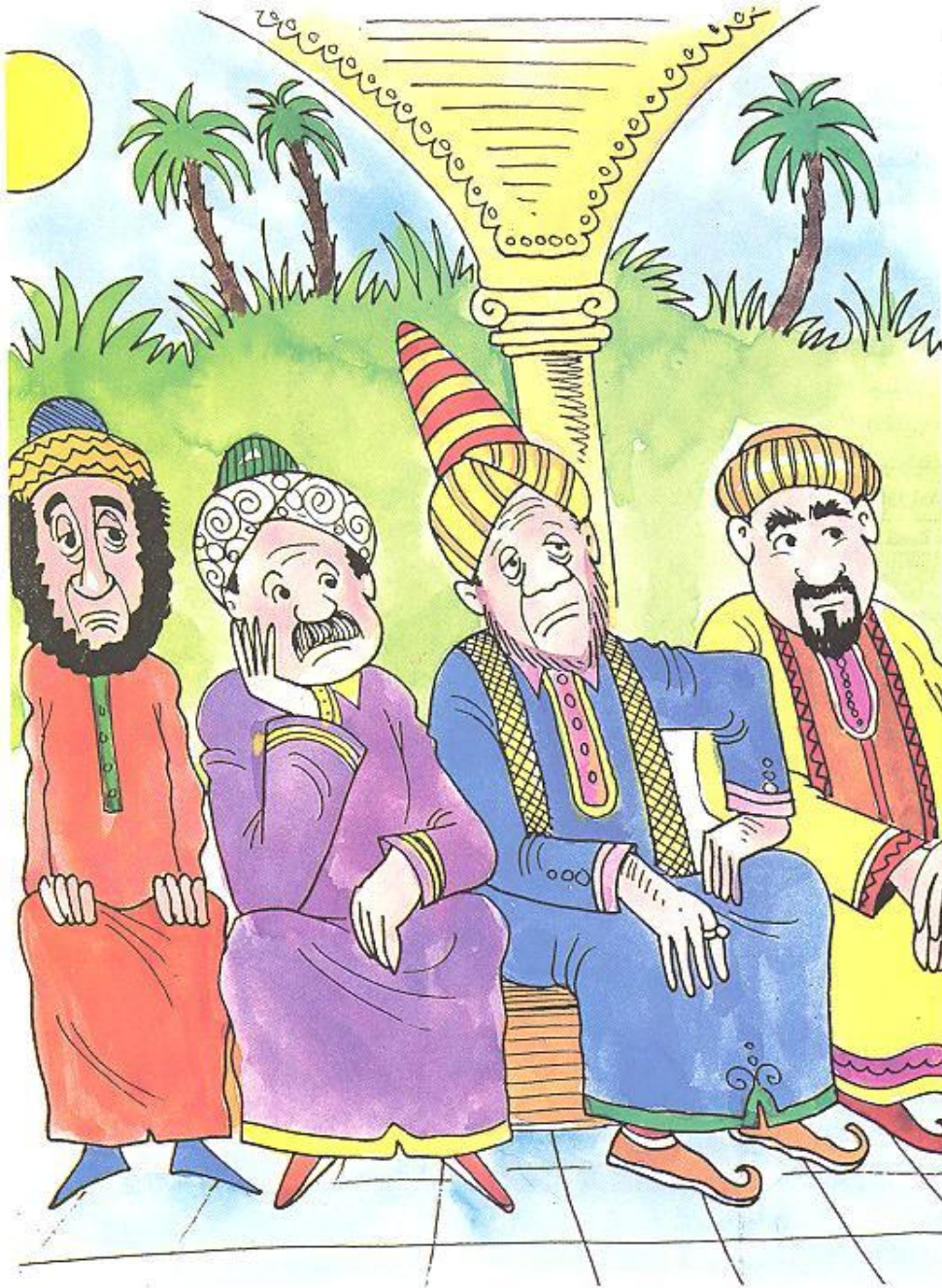
خمس كلمات؟... اذكرها حتى
نسمعها.

قال يحيى بتأن:

هي أن نعبد الله، ونُصلي،
ونصوم، ونتصدق، ونذكر الله.

كان يحيى يبرُّ بوالديه، يُحسنُ
إلى الناس. يلبسُ الوبر، ويأكلُ
أوراق الشجر، ويشربُ من ماء
النهر.

قال تعالى: (وأتيناه الحكم
صبياً. وحناناً من لدنا وزكاة وكان
تقياً. وبراً بوالديه ولم يكن جباراً
عصياً) مريم: ١٢-١٤ •



الفيل أحد جنود الله

بقلم: مجدي إبراهيم

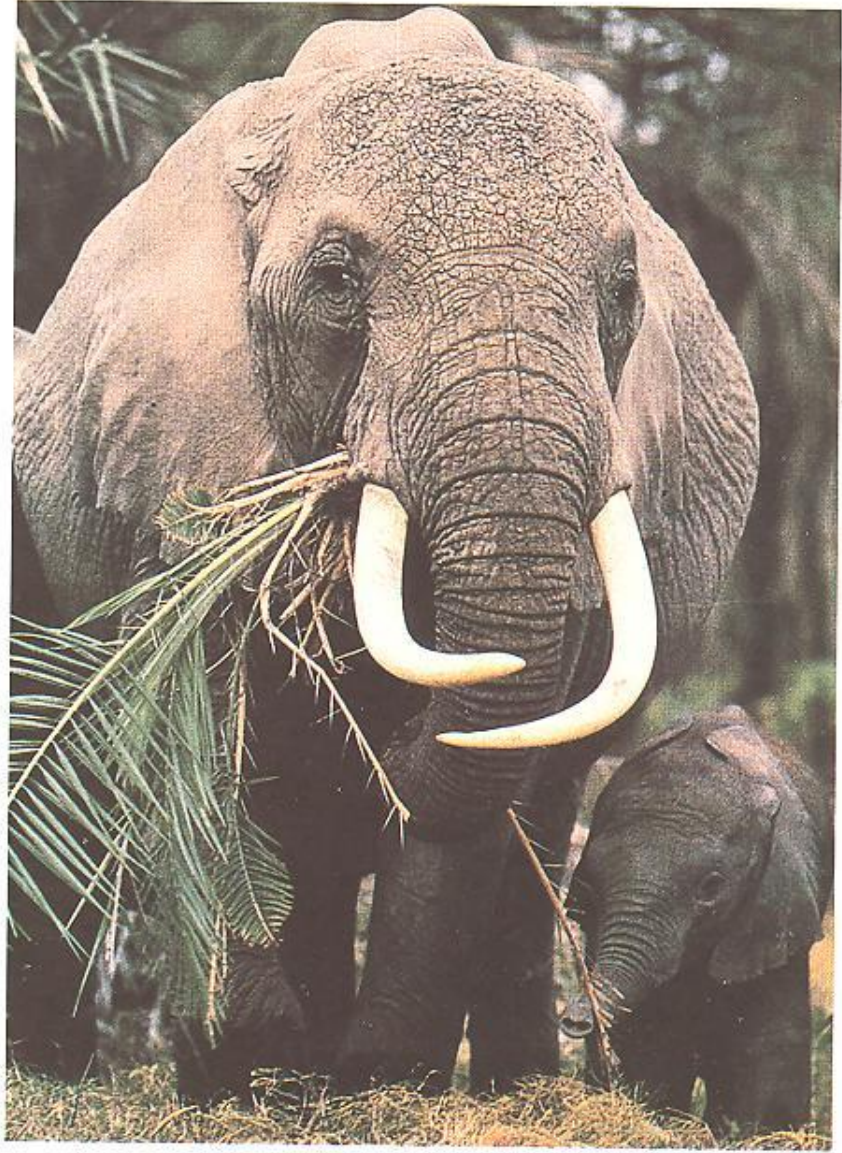
الحبشي» الذي حاول هدم الكعبة، فأعد لذلك جيشاً «قويًا» في مقدمه فيل ضخّم ليثير الرعب في قلوب قريش، وكان أبرهة قد بنى بيتاً في اليمن ليحج الناس إليه، وعندما أعرّض الناس عن زيارته، قرر هدم الكعبة لتحويل الحجاج إلى البيت الذي بناه، وصوّره الغرور أنه قادر بجيشه القوي على هدم بيت الله المعظم، وحين اقترب بجيشه من الكعبة، قال زعيم قريش عبدالمطلب قولته الشهيرة:

«لبيت رب يحميه».

ووقف أهل مكة يرقبون ما يحدث في ذهول بعد أن شعروا بعجزهم عن قتال جيش أبرهة القوي وأمر جنود أبرهة الفيل بالاتجاه نحو الكعبة لهدمها، فبرك في مكانه، ورفض تنفيذ الأمر، وإذا أداروا وجهه بعيداً عن ناحية الكعبة فإنه ينطلق مسرعاً، وحاولوا إرغام الفيل بالضرب والتعذيب، ولكن دون جدوى، لقد أمر الله الفيل بعدم الاستجابة لأمر أبرهة، فكان أحد جنود الله التي هزمت أبرهة، أما بقية الجنود، فكانت من الطيور التي أرسلها الله لتقذف الجيش القوي بحجارة من سجيل، فتلقى الرعب في قلوب الجنود وتفرقهم وتشتتهم وتتغلب عليهم، وتقضي على عدو الله أبرهة الظالم، وقد أشار القرآن الكريم لما حدث في سورة سميت بـ «سورة الفيل» تكريماً له:

(ألم تركب على ركباً باسحاب الفيل. ألم يجعل كبدهم في تضليل. وأرسل عليهم طيراً أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف مأكول).

وقد قال معاذ رضي الله عنه: عندما فتح الله عز وجل على رسوله ﷺ مكة،



دخول الفار في خرطومهم حينما يشم طعامه!!

حقيقة انتحار الفيلة الجماعي، ومقبرة الأفيال

ولماذا الفيل؟

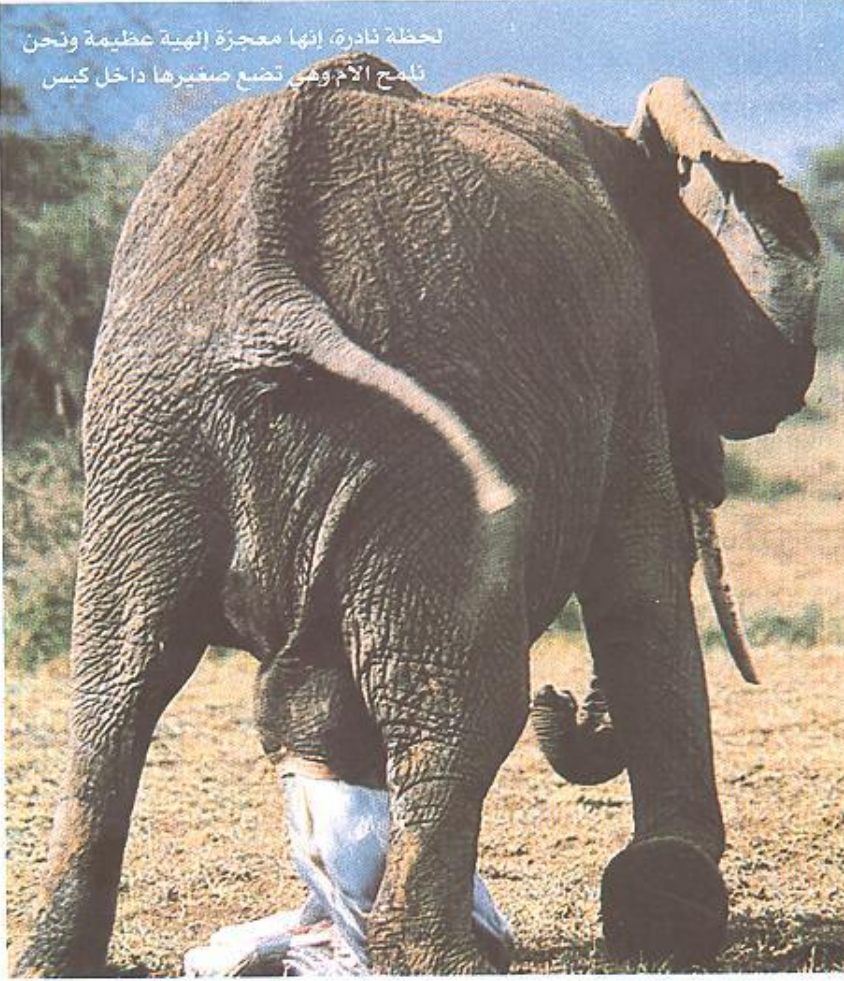
الفيل حيوان قوي، اتخذ الإنسان رمزاً للقوة منذ القدم، وكان الملوك والأمراء يسلحون جيوشهم بالأفيال ليرهبوا عدوهم، نذكر عدو الله «أبرهة

فيه نزلت سورة قرآنية تحمل اسمه، وكان خير الخلق محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد في عام يحمل اسمه «عام الفيل»

وزن مولود الفيل مئة كيلو غرام، ويصل بعد بلوغه إلى أكثر من ستة آلاف كيلو غرام

الفيل مسالم ولا يحب العنف رغم قوته الخارقة... ولا يخاف الفيل من

لحظة نادرة، إنها معجزة إلهية عظيمة ونحن
نلمح الأم وهي تضع صغيرها داخل كيس



قام في الناس فحمد الله وأثنى عليه،
ثم قال:

«إن الله حبس عن مكة الفيل، وسلط
عليها رسوله والمؤمنين، حديث صحيح
أخرجه البخاري ومسلم وأحمد.
الإعجاز الإلهي في خلق الفيل:
يعد الفيل من أكبر الحيوانات
الثديية البرية... وهو نوعان:
الفيل الأفريقي، والفيل الآسيوي
الهندي..

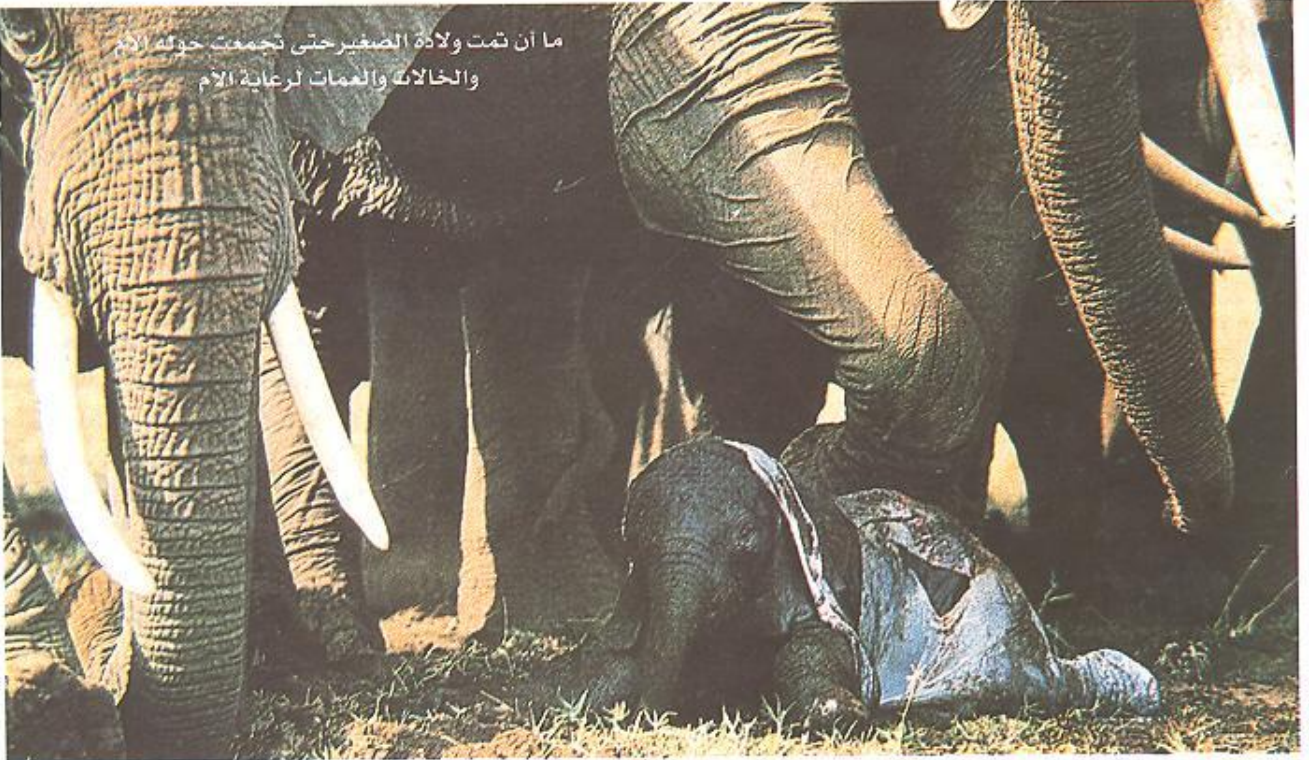
ويتميز الأفريقي بكبر أذنيه وحجم
جسمه.

وهو ينتمي إلى رتبة الخرطوميات
التي تعود إلى زمن قديم جداً، ويعيش
الفيل أكثر من مئة سنة.

تتزاوج الفيلة في الحر، ومدة الحمل
نحو سنتين، ويبلغ وزن الوليد نحو
مئة كيلو غرام. وتستمر مراعاة وتربية
الأم له نحو أربع سنوات، ويصبح
ناضجاً «جنسياً» في سن الرابعة
عشرة.

ولا يتم تزاوجها أمام الإنسان أو
الحيوان، تتمتع الفيلة بأخلاق عالية.
ومع تقدم العمر تفقد أعصابها

ما أن تمت ولادة الصغير حتى تجتمع حوله الأم
والخالات والعلمات لرعاية الأم



براعم الإيمان و

العدد
312



لحظة الرضاعة حيث يتمتع الصغير
بحب وحنان الأم

بسرعة وتنفعل جداً وتصبح خطيرة.

وتعيش على أجسام الأفيال طفيليات تضايقها، لكن الله أدرك عجزها عن التخلص منها فجعل الطيور تتغذى عليها.. وبرغم ضخامة أجسامها فهي لا ترضى أن تدوس على أي حيوان صغير.

يتكون خرطوم الفيل من شفة عليا ومقدمة الوجه، وتوجد فتحتا الأنف في طرفه الأمامي، ويشم أي رائحة عن بعد. فقد منحه الله حاسة شم قوية.. ويشرب الماء بخرطومه ويستحم به، ويقتلع الأشجار به لكي يأكلها، وهو ذو حساسية بالغة، ومثبت في مقدم خرومه زوائد تسهل له التقاط الأشياء الصغيرة ومن ثم القبض على أعدائه.

وحاسة السمع عنده قوية، يصل عرض أذن الفيل الإفريقي نحو متر، ويسمع بها لمسافة ثلاثة كيلو مترات! وقد شبه النبي ﷺ أذنيه بورق سدر

المنتهى، فقال:

«ثم ذهب بي إلى سدرة المنتهى، وإذا ورقها كأذان الفيلة».

أما حاسة البصر لديه فهي ضعيفة، وعيناه صغيرتان، ويرى بهما أمامه وعلى جانبيه فقط، وإذا أراد النظر خلفه فلا بد أن يدير رأسه. وليس لديه قدرة على التمييز بين الألوان. لكن الله خصه بمزايا تدل على عظمته وقدرته، فالفيل ثقيل الوزن (يزيد وزنه على أكثر من ستة آلاف كيلو غرام)، ولديه وسائل سمكة في قدميه تمكنه من حمل جسمه دون أن يسمع أحد صوت خطواته، وتبدو أرجله كأعمدة مستقيمة تدعم وقوفه وتحمل ثقل وزنه.. وتبلغ سرعته أكثر من عشرة كيلو مترات في الساعة، وإذا ما شعر بخطر يعدو بسرعة تزيد على الأربعين كيلومتراً في الساعة، يتعب بعدها.

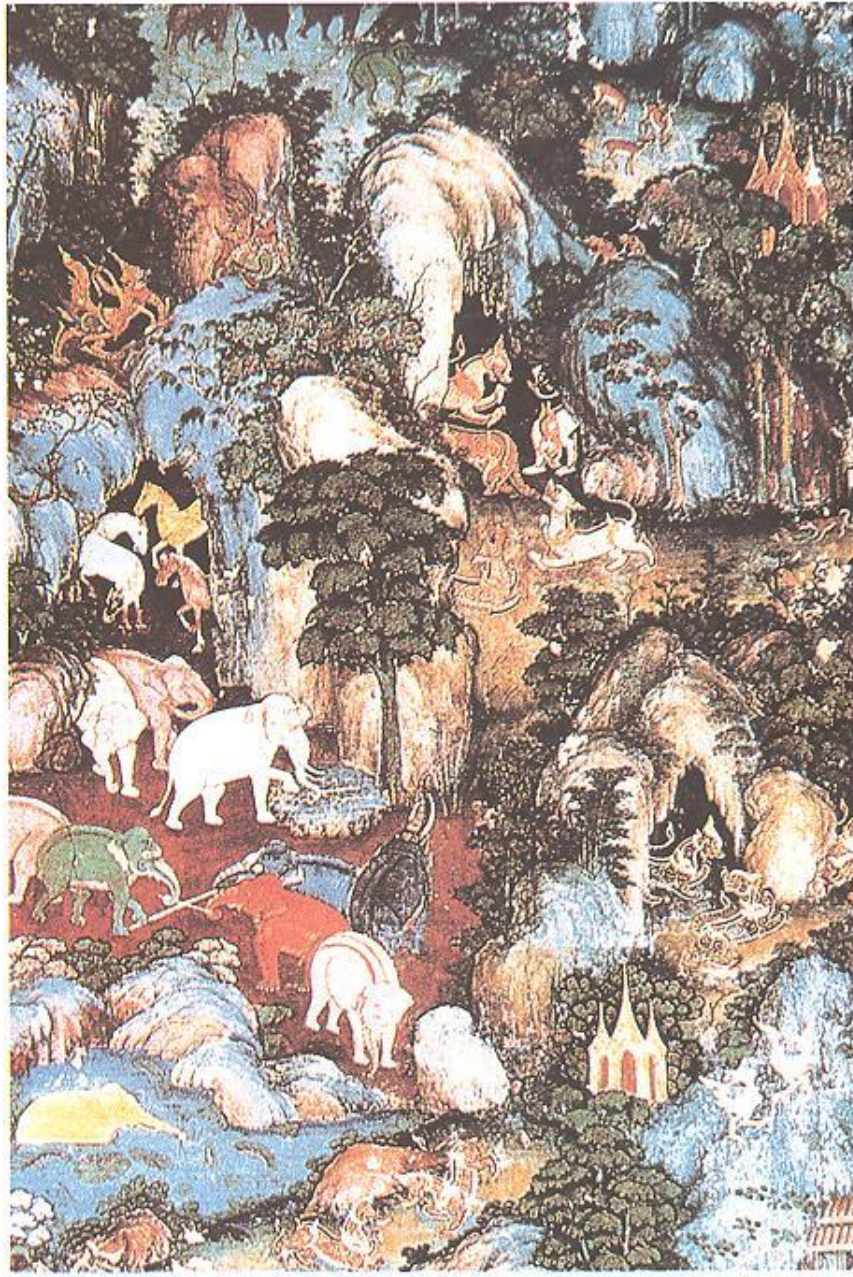
وللفيل أربعة طواحن قوية ونامية لطحن القطع الخشبية في غذائه،

وأنيابه طويلة سيفية مدببة قوية زوده الله بها للدفاع عن نفسه، وللحفر بحثاً عن جذور النباتات ورفع الحجارة، وقد يصل طولها عند الذكور إلى ثلاثة أمتار ونصف المتر.. هذه الأنياب هي العاج الثمين، ومن أجلها يتم صيد الفيلة حتى صارت مهددة بالانقراض.

وللفيلة طريقة جميلة للتفاهم فيما بينها، حيث يتم الاتصال بتلامس خراطيمها للتحية، وإذا أرادت الأم مناداة طفلها تضربه بأذنيه على رأسه، وتداعبه بخرطومها وأنيابها، وهي تتفاهم فيما بينها بوساطة صيحات وصرخات حادة ودمدمات معينة. ومن طبائع الفيل أنه لا يقبل الصياح والتوبيخ والضرب، بل ينقاد للعمل بالكلمات الرقيقة والهمس في أذنه، وإعطائه شيئاً يحبه للأكل.

الحياة داخل قطعان الفيلة

إن الروابط الاجتماعية داخل قطعان



الفيل في خيال الفنان التشكيلي المسلم

الفيل يستخدم وسادة لينام عليها، فهو يجمع نبات كثيرة ويكومها ثم يضع رأسه عليها، ويبلغ مجموع ساعات نومه على فترتين نحو ٥.٢ ساعات يومياً.

وللفيل أسماء كثيرة، منها: أبو الحجاج، أبو الحرمان، أبو دغفل، أبو كلثوم، أبو مزاحم... والفيلة تدعى أم شيل. وكفى أن الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد عام الفيل •

والخضراوات والفواكه... وهو يأكل بين مئتين وخمسين وثلاثمائة كيلو غرام من الطعام كل ثماني عشرة ساعة، وقد تزيد وجبة الفيل الأفريقي كثيراً، فهو يأكل عادة ٥% من وزن جسمه، ويشرب نحو مئة وثمانين لتراً من الماء يومياً.

وينام الفيل إما واقفاً أو متمدداً على الأرض، وتنام صغار الفيلة عادة وهي متمددة، ومن الطريف معرفته أن

إناث الفيلة تكون قوية، فهن متعاونات في تربية صغارهن، وحتى في الولادة فإن الإناث يساعدن بعضهن بعضاً في أثناء الولادة وكأنهن طبيبات ولادة، فيخلصن الصغير من الأغشية المحيطة به «الغشاء الجنيني»، ويساعدن الصغير على الوقوف على قدميه، وترضع أي أنثى الصغار وليس صغيرها فقط. الفيل يرضع بضمه لا بخرطوميه. أيضاً، تتعاون الفيلة في حماية بعضها بعضاً، فعندما يواجه القطيع أي خطر، فإن الإناث تدفع بالصغار إلى الوسط وتقف في تشكيل دائري حول الصغار، أما الأنثى القائدة فتكون في المقدمة لتعطي الأوامر بالهجوم أو الانسحاب... والفيلة عادة مسالمة ولا تحب العنف بالرغم من قوتها الخارقة... وإذا أصيب أحد أفراد القطيع يسرع الباقي لنجدة حتى إذا كان ذلك سيعرض الجميع للخطر أو الموت.

إن ذكور الأفيال التي توشك على الموت تتجمع معاً في بقعة معينة وتموت بها... لقد تم اكتشاف بعض المواقع التي بها مجموعات هائلة من عظام الفيلة، وهذا الأمر يفسره الكثيرون بأن هذه العظام هي ما تبقى من قطعان الفيلة التي تسافر إلى الموت الجماعي منذ أقدم العصور للحصول على العلاج.

ومعروف أن الفيلة عند الخطر تتجمع معاً وتقرب من بعضها بعضاً اقتراباً شديداً، فإذا أصابها الموت وهي على هذه الحالة ظن البشر أن منطقة التجمع مقبرة للأفيال.

وقد انتشرت أفكار خاطئة عن أن الفيلة الجبارة تهاب الفأر الصغير، وهي في الحقيقة قد تقلق أن يدخل الفأر في خرطومها. ولكن حتى إن تم ذلك فإنه باستطاعتها إخراجه بسرعة بنفذه خارج الخرطوم.

كيف يأكل؟ وكيف ينام؟

الفيل حيوان نباتي يأكل الحشائش وأوراق الشجر والأغصان الصغيرة، ونبات الخيزران والتين البري والثمار

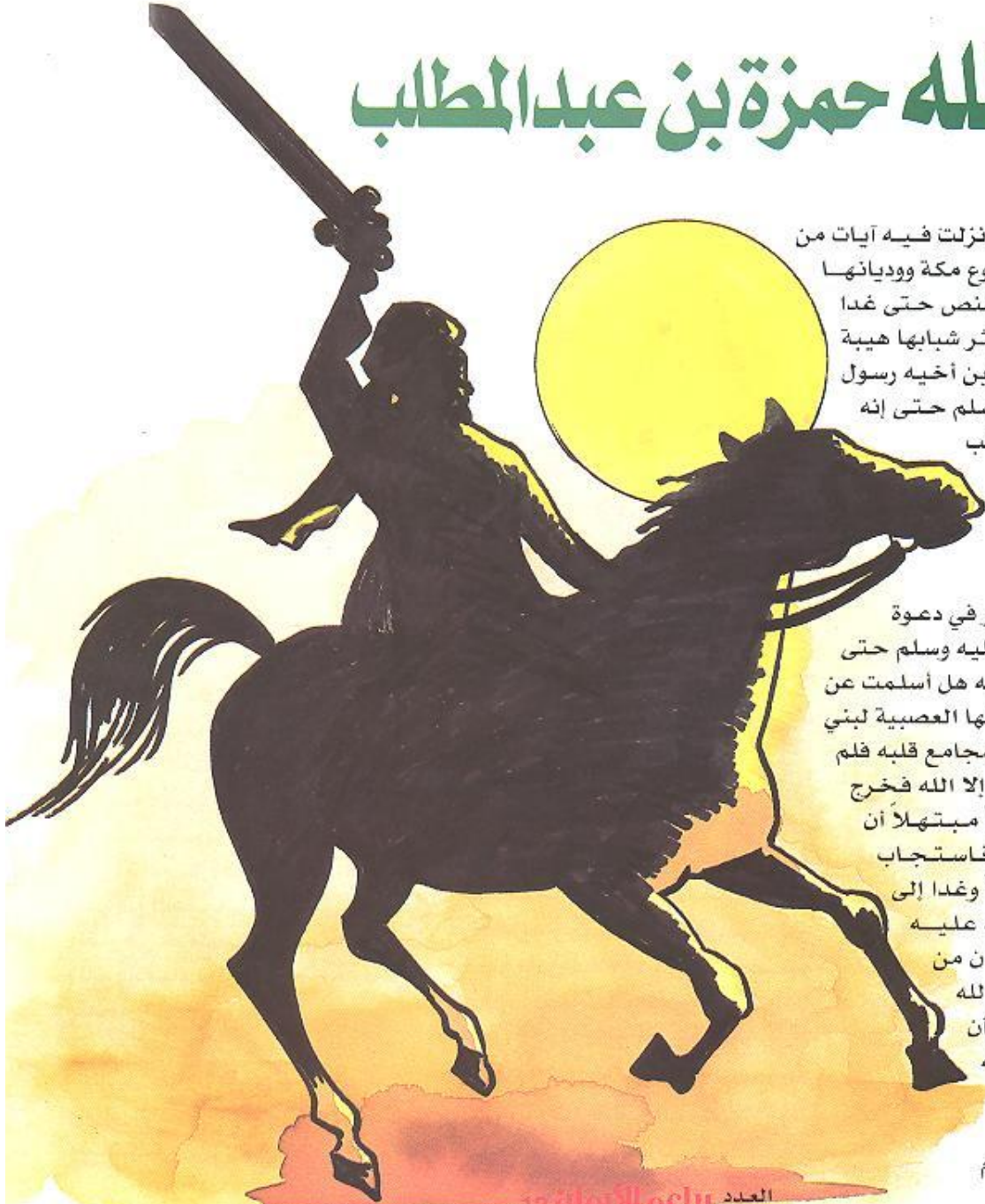
حديثنا اليوم عن الأسد الذي فرت منه الأسود،
والفارس الذي هربت من أمامه الفرسان.
إنه المقاتل الشديد أسد الله.
حمزة بن عبدالمطلب
عم الرسول صلى الله عليه وسلم وأخوه في الرضاعة.

أسد الله حمزة بن عبدالمطلب

هذا الفارس المقدم نزلت فيه آيات من القرآن، وشهدت ربوع مكة ووديانها جولاته في الصيد والقنص حتى غدا أعزفتي في قریش، وأكثر شبابها هيبة وأكثرهم حباً لأخيه وابن أخيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إنه كان سفيره الخاطب للسيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها من أبيها خويلد بن أسد.

وما لبث حمزة يفكر في دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أسلم وراح يسائل نفسه هل أسلمت عن اقتناع بدين محمد أم أنها العصبية لبني هاشم وأخذت الحيرة بمجامع قلبه فلم يجد ملاذاً من حيرته إلا الله فخرج إلى الكعبة متضرعاً مبتهلاً أن يهديه الله إلى الحق، فاستجاب الله له وملاً قلبه يقيناً وغدا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بما كان من أمره، فدعا له رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبارك الله إيمانه ويثبت قلبه على دينه.

وكان رد فعل إسلام



حمزة، هو العزة والمنعة للمسلمين الضعفاء فلقد كفت قريش أذاها عن المسلمين خشية بطش حمزة سيف الحق، ولم يعد حمزة يخرج للسيد وإنما انصرف إلى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم في دار الأرقم بن أبي الأرقم، يحفظ كل ما ينزل عليه من قرآن، ويتعلم من رسول الله أحكام الدين ولا تضيع منه شاردة حتى عشق الإسلام عشقاً حقيقياً.

وجاء الإذن الإلهي بالهجرة إلى المدينة المنورة فكان حمزة في مقدم المهاجرين إليها ونزل في بيت «أسعد بن زرارة الأنصاري»، وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين زيد بن حارثة رضي الله عنهما.

جهاد حمزة

ولم تكن الهجرة للمدينة فراراً بالمدينين وإنما كانت إعلاء له، لذا لم يكذب المسلمون يستقرون بالمدينة حتى عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء لحمزة بن عبدالمطلب. وأرسله إلى «سيف البحر» من ناحية «العيص» في ثلاثين مجاهداً من المهاجرين، فلقى «أبا جهل» في ثلاثمائة راكب فيأدرهم بالمسلمون بالقتال، لكن أبا جهل ورجاله انسحبوا ولم يواجهوا حمزة، أما

قريش فقد جهزت جيشاً قوامه نحو ألف مقاتل واتجهت إلى المدينة، وعسكرت عند «بدر» تريد النيل من المسلمين، وبدأت الحرب حيث تقدم أشأهم الأسود بن عبد الأسود المخزومي وصاح صيحته المعروفة «والله لأشرين من حوضهم أو لأهدمنه أو لأموتن دونه»، فخرج إليه فارسنا «حمزة» وقتله، وبدأت الحرب تشتد، وقتل «حمزة» صناديد قريش الذين عادوا والحسرة تفتت قلوبهم والحدق يعمي قلوبهم، واتفقت كلمة «قريش» على قتل «حمزة» وقتل رسول الله الذي رمل نساءهم ويتم أولادهم ووكلوا «وحشي» عبد «جبير بن مطعم» وكان من أمهر رماة قريش، حيث كان يرمي

أمهر رمية بحريته فيصيب هدفه بدقة، وكلته قريش لقتل حمزة وقال له «جبير بن مطعم»: «أخرج مع الناس وإن قتلت حمزة فأنت حر»، كما ودعته أيضاً «هند زوجة أبي سفيان» بذهبها ومالها إن هو قتل حمزة.

وجاءت موقعة «أحد» وألتقى الجمعان، وقاتل حمزة قتال الأبطال حتى قيل إنه قتل وحده أربعة عشر رجلاً، ثم كان الغدر، حيث كمن له

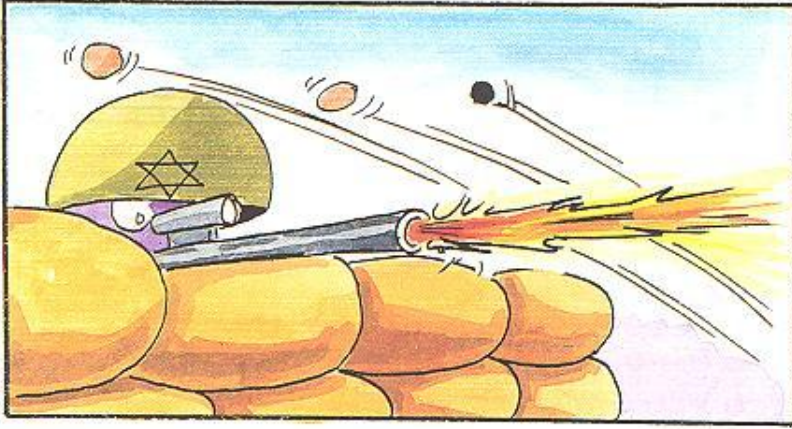
وحشي خلف صخرة من دون أن يراه حمزة، وقتله بئذالة، ولم تكف هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان بقتل حمزة، فشقت بطنه الشريفة، وأخرجت كبده، وقضمت منه قطعة ومضغتها تريد أكلها، لكنها لم تستطع بلعها.

هكذا كانت وحشية الكفار وشراساتهم القبيحة، ووقف الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم على قبر حمزة فقال: «رحمة الله عليك إنك كنت كما علمت وصولاً للرحم فعلاً للخيرات، ولو حزن من بعدك عليك لسرني أن أدعك حتى تحشر من أجواف شتى أما والله لئن أظفرنني الله تعالى بهم لأمثلن بسبعين منهم مكانك، وقال المسلمون لئن أظفرننا الله عليهم لنزيدن على صنيعهم ولنمثلن بهم مثله لم يمتلها أحد من العرب بأحد قط، ولنضعلن ولنضعلن»، فأنزل الله عز وجل قوله: (وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين. واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون. إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) النحل: ١٢٦. ١٢٨ صدق الله العظيم.

هكذا كان أسد الله، ويطولاته العظيمة، ووقوفه إلى جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم في شتى المعارك الحربية إلى أن اختاره الله عز وجل ليكون المثل الأعلى للفداء، والصورة الرائعة للكفاح وإعلاء شأن المسلمين •

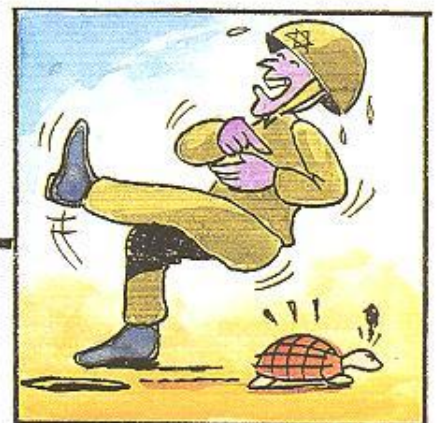
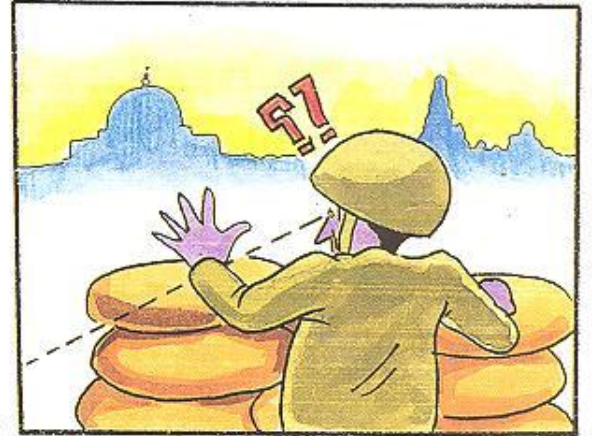
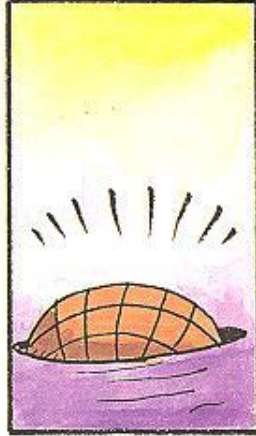
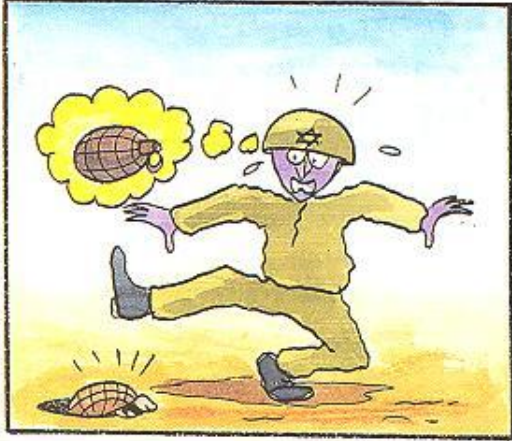
جاء الإذن الإلهي بالهجرة إلى المدينة المنورة فكان حمزة في مقدم المهاجرين إليها

ونزل في بيت أسعد بن زرارة الأنصاري. وأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين زيد بن حارثة رضي الله عنهما.



يوميات الانتفاضة

بقلم: درادب عبدالعزیز درادب



الخوارزمي مؤسس علم الجبر

هو محمد بن موسى الخوارزمي، أقام في بغداد في عصر الخليفة المأمون في القرن الثامن الميلادي، ولم يذكر المؤرخون السنة التي ولد فيها هذا العالم الكبير الذي ظهرت عليه علامات النبوغ والذكاء منذ صغره، فقرأ في شتى العلوم حتى نبغ في علوم الرياضيات والفلك والجغرافيا.

وكان الخوارزمي يدرك أهمية علم الرياضيات لحاجة المسلمين للحساب يحسبون به الأيام والأشهر والفصول والسنين والمقادير ويرصدون الفلك في السماء وغير ذلك من أمور حياتهم... ولما أعجب الخليفة المأمون بنبوغ

الخوارزمي ولاء أمانة بيت الحكمة، ووفر له المال والعتاد والخدم وكل سبل الراحة ليتفرغ للبحث العلمي وتعليم الطلاب.

ويرجع الفضل للخوارزمي في تأسيس علم الجبر فهو أول من استخدم كلمة جبر ووضع مبادئ أسس هذا العلم، وهو مبتكر حساب «اللوغاريتمات» واستخدام التعبيرات الجبرية وحل معادلات الدرجة الثانية الجبرية، واستخدام كلمة أصم لتدل على العدد الذي لا جذر له، وما زالت معادلاته الجبرية تدرّس حتى الآن مثل:



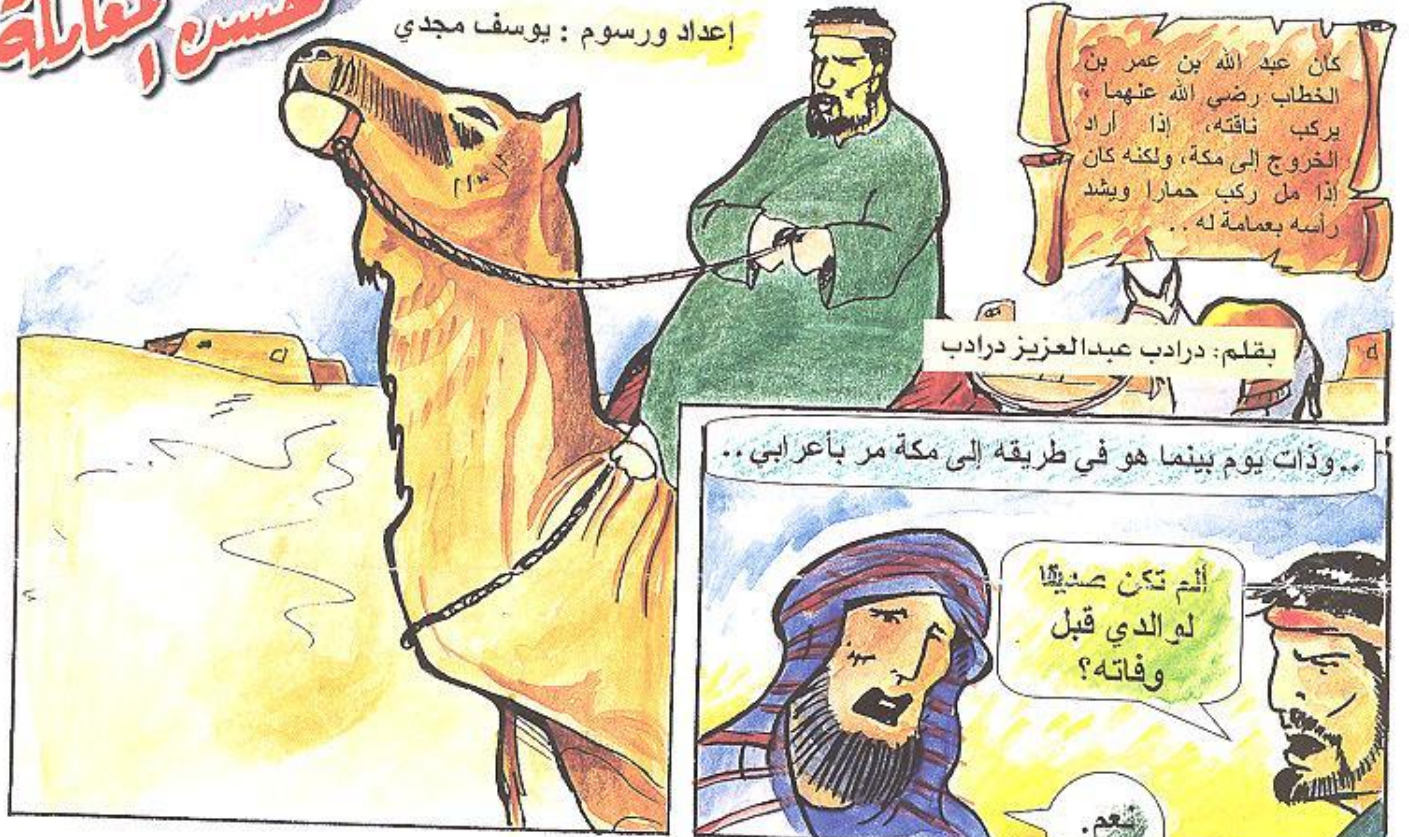
$$س + ٥ = ٢٤ \quad س = ٢$$

ألف الخوارزمي الكثير من الكتب أهمها كتاب «الجبر والمقابلة»، وكتاب «صورة الأرض» وكتاب «العمل بالأسطرلاب» وكتب أخرى كثيرة، وظل كتاب الجبر والمقابلة مرجعاً علمياً للعلماء والباحثين في الرياضيات، ترجم إلى اللاتينية ونشر في لندن العام ١٨٣١م، وترجم إلى لغات أخرى لأهميته، وظل علم الحساب زمناً طويلاً في أوروبا معروفاً باسم «الخوارزمي» نسبة إلى الخوارزمي، يقول العالم الشهير «كاجوري»: إن العقل ليدهش عندما يرى ما عمله العرب في الجبر، وهم أول من أطلق لفظ جبر على العلم المعروف الآن بهذا الاسم، وعنهم أخذ الإفرنج هذا الاسم (ALGEBRA) وما زال العالم يدين بالفضل للخوارزمي الذي أخلص للعلم الذي عشقه فاقترن اسمه به حتى يومنا هذا •



حسن العمارية

إعداد ورسوم : يوسف مجدي





محمود محمد مرسى

عبدالله محمد مرسى

أصدقاء
ابراهيم



مصطفى عبدالهادي



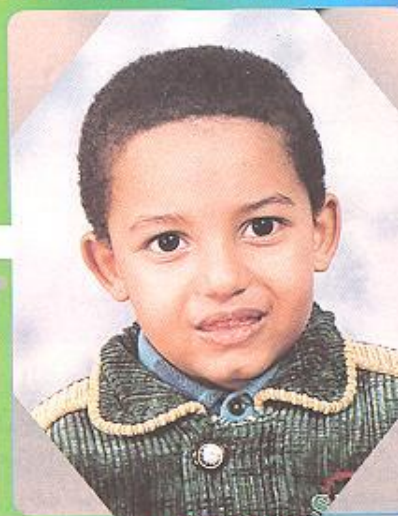
سليمة الفاظمي



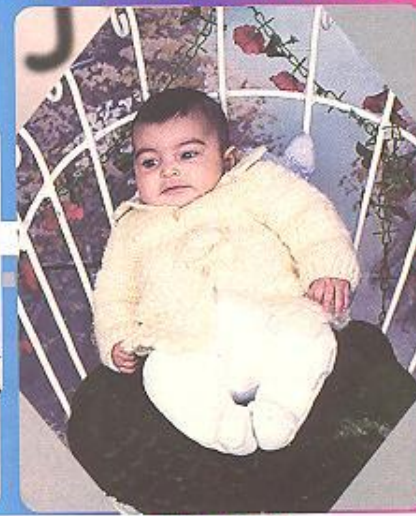
حبيب النعساني



سمية عبدالكريم



عبدالرحمن ابراهيم



الاء ايهاب صقر



فرص ذهبية

من أقوال و أفعال الرسول الكريم ﷺ

إعداد: عمر صالح محمد - مصر

باعد الله عنه جهنم «٧٠» عاماً.

من صام يوماً في سبيل الله

كتب الله له بكل مؤمن ومؤمنة حسنة.

من استغفر للمؤمنين والمؤمنات

غرس له نخلة في الجنة.

من قال سبحان الله العظيم وبحمده

كتب الله له ألف ألف حسنة، ومحيى عنه ألف ألف سيئة ورفع له ألف ألف درجة.

من دخل السوق فقال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير

فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها يشاء

من توضأ فقال أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله

كانت له عدل عشر رقاب، وكتب له مئة حسنة، ومحيت عنه مئة سيئة، وكانت له حرزاً من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي، ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به إلا رجل عمل أكثر منه

من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في اليوم مئة مرة

بني له بيت في الجنة

من قرأ قل هو الله أحد عشر مرات

كانت له كأجر حجة وعمره تامة تامة تامة

من صلى الفجر في جماعة ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس ثم صلى ركعتين

فكانما قرأ ثلث القرآن

من قرأ قل هو الله أحد

حطت عنه خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر

من قال سبحان الله وبحمده في يوم مئة مرة

دعاء سيد الاستغفار أن تقول: «اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ وأبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت، من قالها من النهار مؤمناً بها فمات من يومه قبل أن يمسي فهو من أهل الجنة، ومن قالها من الليل وهو موقن بها فمات قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة

هدية براعم الإيمان

صلى الله عليه بها عشراً

غفر له ما تقدم من ذنبه

بنى الله له مثله في الجنة

دخل الجنة

بنى الله له قصراً في الجنة

غفر له ما تقدم من ذنبه

تعديل حجة

كان له مثل أجره غير أنه لا ينقص من أجر الصائم شيئاً

فذلك صيام الدهر

يكفر السنة الماضية والباقية

كان كصيام الدهر

وجبت له الجنة

لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت

من شهد الجنازة حتى يصلى عليها فله قيراط، ومن شهدا حتى تدفن فله قيراطان قيل وما القيراطان قال مثل الجبلين العظيمين

أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين، وأشار بإصبعيه السبابة والوسطى

من قرأ حرفاً من كتاب الله تعالى فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول، ألم حرف، ولكن ألف حرف، ولام حرف، وميم حرف.
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

من صلى علي مرة واحدة

من توطأ نحو وضوئي هذا ثم قام فركع ركعتين، لا يحدث فيهما نفسه

من بنى مسجداً يبتغي به وجه الله

من صلى البردين «الفجر والعصر»

ما من عبد مسلم يصلي لله تعالى كل يوم اثنتي عشرة ركعة تطوعاً غير فريضة

من «صام رمضان إيماناً واحتساباً»

عمرة في رمضان

من فطر صائماً

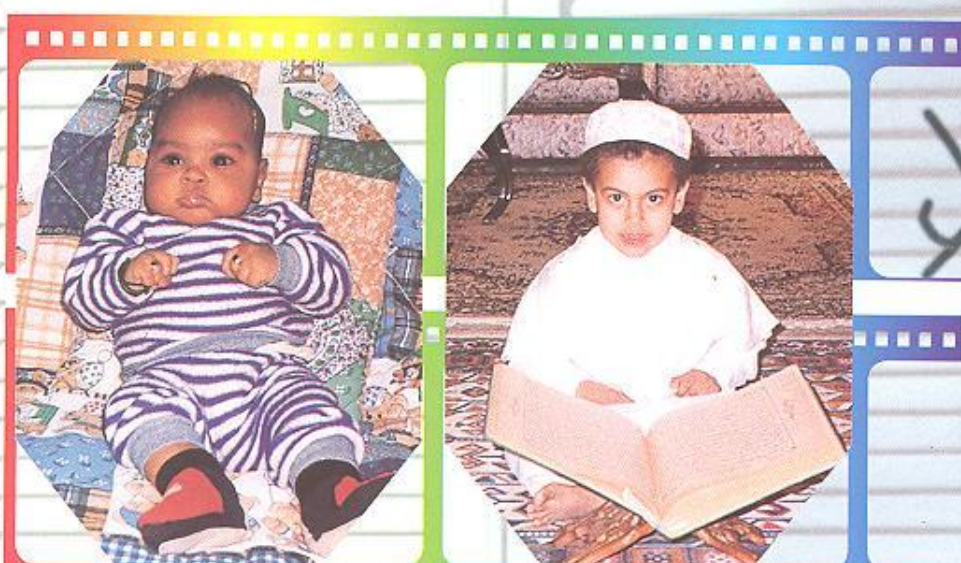
من صام من كل شهر ثلاثة أيام

صيام يوم عرفة

من صام رمضان ثم أتبعه ستاً من شوال

من قال رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً

من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة



أصدقاء
أبراهيم

السيمنسي زكريا

العثماني محمد



صالح عبيد

أسماء عبيد

محمد عبيد



إيمان عزيز هاشم

عمرو عبدالعزيز

محمود عبدالعزيز

الطفيليات

هي كائنات حية تعيش على حساب حيوان أو نبات آخر، وتسبب له الأذى والضرر. تعد البراغيث والقراد طفيليات كثيرة الانتشار في جلود الحيوانات الأهلية كالقطط والكلاب، كما أن الكثير من الحيوانات المستخدمة في الزراعة تسكنها طفيليات كالديدان الشريطية.

وقد يعيش كثير من الحيوانات حياة اجتماعية مشتركة ولا تسبب أي أذى على الإطلاق، فمثلاً تشارك كثير من الديدان التي تعيش في الطين والشقوق على شاطئ البحر في الجحور مع الكثير من الحيوانات الأخرى.

ونرى في الصورة علقة الماء العذب، وهي تثبت نفسها على ذيل سمكة.



أزمنة وتواريخ

استخدام المصعد

لعلنا نتساءل جميعاً متى اخترع المصعد واستخدم للمرة الأولى، ويجب تاريخ العلم قائلاً: اخترع أول مصعد لنقل الناس العام ١٧٤٣، وأنشئ لأجل الملك «لويس» الخامس عشر في فرنسا، أما مصعد الأمان الذي يتوقف إن تشقق الحبل الذي يحمله فاخترع العام ١٨٥٣ من قبل المهندس الأميركي «إليشا أوتس».

فرس النبي «صياد بارع»



تمتع فرس النبي بأفضل طرق الصيد، إذ يبقى ساكناً إلى أن تصل الفريسة إلى متناول يده، ويموه فرس النبي عن نفسه بلونه الأخضر المختلط بالأوراق ويتربص على غصن شجرة مثبتاً نفسه بزوجي أرجله الخلفية، أما الزوج الأول فهو ملتف أمام الرأس، وينقض بالزوجين الخلفيين كالمصيدة ليمسك الفريسة بإحكام، ويخزها بآبار الزوج الأمامي الشائكة.

الفزاعة والطيور



طائر يطير في المزرعة أمر يفي بالغرض.

الفزاعة هي ما ينصب في المزارع لتخويف الطيور، وتصنع عادة من عصا خشبية وبعض القش وتلبس ثياباً قديمة. تؤدي الفزاعة دورها بنجاح في بادئ الأمر، إلا أن الطيور سرعان ما تعتادها فلا تعود تؤدي غرضها، وحديثاً تم صنع فزاعات متطورة لها القدرة على التحرك، إضافة إلى مرافقة صوت يصدر عن شريط تسجيل على فترات زمنية منفصلة، كما وجد العلماء أن التحكم في أنموذج لصقر

ملقة

تحمل الطابع العمراني الخاص بأهل «ملايو» أو بالبرتغاليين، وبمحال تجارية صغيرة تباع جميع الأشياء ولا سيما التراثية التي يرغب فيها السياح والزوار.

ومن الأشياء المميزة في الأحياء القديمة في «ملقة» تلك العربات الثلاثية العجلات المسماة «تريشو» باللغة المحلية، والتي يقودها شخص وتحمل في المقعد الخلفي السياح والزوار والركاب العاديين لتجول بهم في أرجاء المدينة القديمة ضمن أحياء ضيقة لا يسمح بالمرور فيها إلا لهذه العربات التقليدية المزينة والمزخرفة.

وساربتنا صديقنا «شمس الدين» في أحياء مدينته ليأخذنا إلى

(١٦٤١)م، وتبعهم البريطانيون العام (١٨٢٤)م إلى أن نالت استقلالها مع باقي الولايات الماليزية وانددمت تلك الولايات تحت اسم «ماليزيا».

الأحياء القديمة

انطلق بنا صديق «البراعم» إلى الأحياء القديمة في المدينة التي تحمل طابعاً تاريخياً مميزاً، إذ تمتاز بالشوارع الضيقة، المرصوفة ببلاط أسود قوي وكبير، وبأبنية متراصة

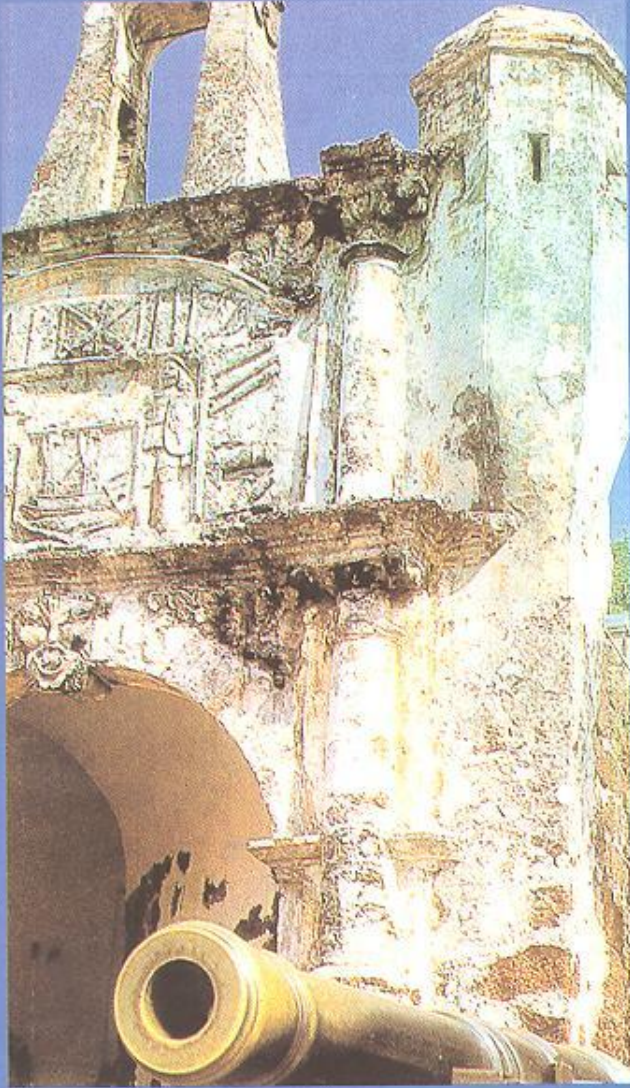
عن نشأة «ماليزيا» التي انطلقت من مدينة «ملقة» بعد اكتشافها على يد الأمير السومطري «باراميسوارا» العام ١٤٤٠م وكيف ازدهرت تلك المدينة منذ ذلك الحين تحت حكم سلطنة «ملقة» حتى أصبحت المركز التجاري الأساسي في المنطقة واجتذبت التجار من كل مكان كالصين والهند والدول العربية وأوروبا.

وحكي لنا «شمس الدين» كيف خضعت «ملقة» مرات عدة للحكم الاستعماري، حيث احتلها البرتغاليون العام (١٥١١)م، ثم احتلها الهولنديون العام

ويعمضي قطار «البراعم» جولاته على المدائن الإسلامية ليحط رحاله في بلد بعيد عن المنطقة العربية، لكنه يشاركها العقيدة والشريعة والآداب والأخلاق، إنه «ماليزيا»، ذلك البلد الذي دخله الإسلام قبل نحو تسعة قرون، لينقل أهله من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، الله الواحد القهار.

وفي ذلك البلد الرائع الجمال ينقلنا قطار «البراعم» إلى مدينة «ملقة» الساحلية الخلابة الواقعة على مضيق «ملقة»، وفيها يستقبلنا صديق «البراعم» «شمس الدين» ليحدثنا عن تاريخ مدينته ومعاملها ونشأتها وأهم ما يميزها.

حدثنا شمس الدين



المنتجعات والحدائق
الجميلة المنتشرة في
ضواحيها •

بل انتقل بنا صديقنا
ليرينا التطور الكبير في
الأبنية والشوارع والمصانع
والميناء والمطار، إضافة
إلى

«ملقة» بعد مسيرة
طويلة روت فيها
الأشجار والمزروعات
وحولت أراضي المدينة
إلى بساتين غناء.

وأخذنا صديقنا
«شمس الدين» إلى
المتحف الثقافي العائم
وسط المدينة والذي
يرجع بناؤه إلى العصر
القديم لسلطان «ملقة»
وتحدث إلينا من خلال
الصور والخرائط عن
دخول الإسلام إلى تلك
المدينة عبر التجار
المسلمين الذين قدموا
من حضرموت والهند،
وكيفية تقبل أهل
«ملقة» لهذا الدين
الجديد بعدما شاهدوا
أمانة التجار وأخلاقهم
الرفيعة وتعاملهم السمج
وعبادتهم السماوية،
وروى لنا كيف أسلم
سلاطين «ملقة» ثم
انتقل الإسلام لينير
المناطق والقرى القريبة
من المدينة، ثم عم أرجاء
«ماليزيا».

ولم تنحصر جولتنا في
الأحياء القديمة لـ «ملقة»

مسجد «كامبونغ كلينغ»
الذي يعد أحد أقدم
المساجد في «ماليزيا»
ويزدان بمئذنة شامخة
ذات طراز فريد، ويصحن
خارجي صغير وحرم
داخلي تعلوه أسقف
مائلة مزدانة بأجر
أخضر اللون. وركبنا
عربة «التريشو»
بصحبة «شمس الدين»
من أمام قلعة «أفاموسا»
وسط المدينة لنسير في
أحياء تلك المدينة مارين
بمسجد «كامبونغ هولو»
الذي بني العام (١٧٢٨م)
وبالساحة القديمة
المزدانة بمسلة هولندية
إضافة إلى مشاهدة عدد
من المحال الأثرية
والمتحف القديم، وبعض
المعابد التاريخية،
والمقابر الأثرية.

وخلال جولتنا في
المدينة شاهدنا «نهر
ملقة» الذي يشطر
المدينة إلى قسمين
ويحتضن على جانبيه
عددًا من البيوت
الجميلة، وتنطلق فيه
العبارات المختلفة لتتنقل
الأشخاص والبضائع من
مكان إلى آخر، فيما
تنتهي مياهه إلى البحر،
حيث تصب في مضيق





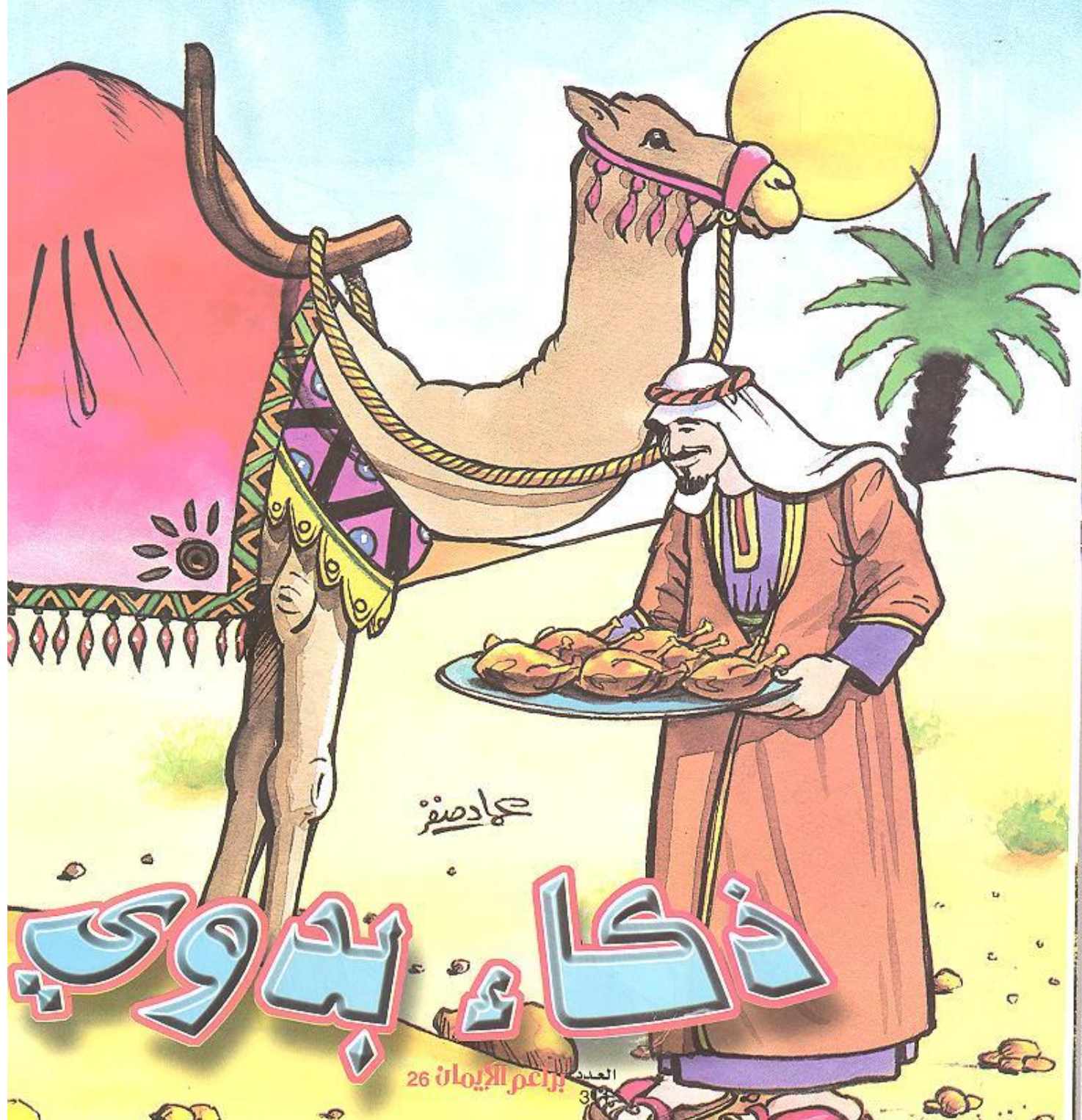
مناخ الضماع

سناريو ورسوم: أحمد عبد العزيز





د. عبدالفتاح محمد العيسوي



عماد صفر

هكا بهوي

العدد 26 براعم الإيمان

3

قال رجل، قدم علينا أعرابي من البادية فأنزلته عندي
وكان لدي دجاج كثير وولي امرأة وابنان وابنتان منها.
فقلت لامرأتي، بادري واشوي لنا دجاجة. وقدميها إلينا
لنتغدى بها.

فلما حضر الغداء جلسنا جميعاً: أنا وامرأتي وابنائي
وابنتاي والأعرابي وقلنا له: اقسمها بيننا ونحن نريد
أن نضحك منه، فقال: «لا أحسن القسمة فإن رضيتم
بقسمتي قسمتها بينكم» قلنا: «فإننا نرضى».

فأخذ رأس الدجاجة فقطعه وناولنيه وقال: «الرأس
للرأس» وقطع الجناحين وقال: «الجناحان للابنتين»، ثم
قطع الساقين وقال: «الساقان للابنتين»، ثم قطع
الزمنى «أي منبت ذنب الطائر» وقال العجوز «أي مؤخر
الشيء» للعجوز، ثم قال: «الزور للزائر». فأخذ الدجاجة
بأسرها وسخر بنا.

فلما كان الغد قلت لامرأتي: اشوي لنا خمس
دجاجات فلما حضر الغداء قلت: اقسم بيننا يا أعرابي.
قال: «إني أظن أنكم وجدتم في أنفسكم «أي غضبتكم»
قلنا لا، لم نجد في أنفسنا فاقسم».

قال: اقسم «شفعاً» والشفع هو العدد الزوجي، أو
«وتراً» الوتر هو العدد الفردي.

قلنا: اقسم وتراً، فقال: أنت
وامراتك ودجاجة ثلاثة، ورمي
إلينا بدجاجة، وابناك ودجاجة
ثلاثة، ورمي إليهما بدجاجة، وابنتاك ودجاجة
ثلاثة. ورمي إليهما بدجاجة، ثم قال: وأنا ودجاجتان
ثلاثة وأخذ دجاجتين وسخر بنا، وأنا ننظر إلى
دجاجتيه، فقال: ما تنظرون؟ لعلكم كرهتم قسمة
الوتر الوتر لا يجيء إلا هكذا، فهل لكم في قسمة
الشفع؟

قلنا: نعم

فضم الدجاج إليه ثم قال: أنت
وابناك ودجاجة أربعة، ورمي إلينا
بدجاجة. ثم قال: والعجوز
وابنتاها ودجاجة أربعة ورمي
إليهم بدجاجة، ثم قال وأنا
وثلاث دجاجات أربعة. وضم إليه
الثلاث ورفع يديه إلى السماء
وقال: اللهم لك الحمد، أن
علمتنا وفهمتنا!!

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية **زهير محمود حموي** يشرح أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله. E-Mail: zhamwi@hotmail.com

إمام الحرمين

السؤال: من هو إمام الحرمين، ولماذا سُمي بذلك؟

هادي عبدالعزيز، الكويت

الجواب:

إمام الحرمين، هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، ويلقب بأبي المعالي، لقب بإمام الحرمين لأنه لما وقعت الفتنة بين المعتزلة والأشاعرة خرج من نيسابور، وأقام ببغداد تارة، وبأصبهان تارة أخرى، ثم خرج إلى الحجاز فجاور فيها أربع

سنين يفتي ويدرس ويصنف، ويؤم بالحرمين الشريفين، ثم رجع إلى «نيسابور» ف قضى فيها آخر حياته.

ولد إمام الحرمين في «جوين» من قرى «نيسابور» سنة ٤١٩هـ، وبدأ حياته العلمية بقراءة الفقه الشافعي على والده، وظهر نبوغه مبكراً، وكان صاحب هبة ووقار، وكان له درس في «نيسابور»، وكان مشهوداً له، استمر ثلاثين سنة من غير مزاحم، فكان يجلس بين

يديه في الدرس في كل يوم نحو ثلاثمائة محبرة، ويعد الغزالي من أشهر تلامذة إمام الحرمين.

توفي إمام الحرمين «الجويني» سنة ٤٧٨هـ، وترك مصنفات كثيرة في معارف متنوعة، زادت على الأربعين كتاباً، روي عنه أنه قال في آخر حياته: أشهدوا علي أنني رجعت عن كل مقالة أخالف فيها السلف، وإنني أموت على ما يموت عليه عجائز «نيسابور».

الرجال قوامون على النساء

السؤال: ما معنى قول الله تعالى: (الرجال قوامون على النساء).

الجواب:

لقد أعطى الإسلام الرجل حق القوامة. والقوامة: معناها الرياسة البينية، وذلك مقابل مسؤولياته المختلفة تجاه الأسرة، ولأن تكوينه الطبيعي يحتم ذلك، حيث أعدت الفطرة الإلهية المرأة للحمل والولادة والرضاعة وتربية الأولاد والعناية بشؤون البيت، والمرأة بتكوينها لا تقوى على الكفاح في الحياة إلا في حدود قدرتها، في حين أن الله تعالى منح الرجل قوة في بدنه، وقوة على تحمل الصعاب والشدائد، فيسعى في جلب قوته وقوت أسرته.

وقد جعل الإسلام العلاقة بين الرجل والمرأة قائمة على المودة والرحمة، وتبادل الرأي والتعاون، لا على أساس الاستبداد.

سؤال



صلاح الدين الأيوبي

تفتته الجماعة في صلاة قبل وفاته بدهر طويل، حتى ولا في مرض موته.

وكان مطلعاً على جانب من العلوم، من الحديث والفقه والأدب، ولا سيما أنساب العرب ووقائعهم، ويحفظ الكثير من الشعر.

كان يحب سماع القرآن الكريم ومجالس العلم.
كان كثير التعظيم لشرائع الدين.

وكان سخيّاً كريماً لم يدخر لنفسه مالاً ولا عقاراً.

كانت مدة حكمه بمصر ٢٤ سنة، وبالشام ١٩ سنة.

مات صلاح الدين في دمشق سنة ٥٨٩هـ، ودفن فيها.

خلف من الأولاد ١٧ ذكراً، وأنثى واحدة.

رحم الله القائد المجاهد البطل صلاح الدين الأيوبي •

«العاقد» قطع صلاح الدين خطبته وخطب للعباسيين، وانتهى بذلك على يده ملك الفاطميين.

لما مات عمه نور الدين زنكي سنة ٥٦٩هـ اضطربت بلاد الشام، فدعي صلاح الدين لضبطها، فأقبل على دمشق فاستقبلته بحفاوة.

انصرف صلاح الدين إلى عمليين مهمين: أحدهما الإصلاح الداخلي في مصر والشام، والثاني دفع غارات الصليبيين ومهاجمة حصونهم وقلاعهم في بلاد الشام.

وكان أعظم انتصار له على الفرنجة في فلسطين والساحل الشامي «يوم حطين».

حرر القدس سنة ٥٨٣هـ ثم بنى فيها مدارس ومستشفيات.

كان صلاح الدين الأيوبي رقيق النفس والقلب على شدته ويطولته.

وكان رجل سياسة وحرب، بعيد النظر.

وكان متواضعاً مع جنده وأمراء جيشه، وكان متواضعاً في ملبسه ومأكله.

وكان مواظباً على الصلوات في أوقاتها في الجماعة، ويقال: إنه لم

السؤال: أرجو أن تقدم لنا تعريفاً بشخصية القائد البطل صلاح الدين الأيوبي؟

سائد فارس فرواتي، سورية

الجواب:

صلاح الدين الأيوبي ملك من أشهر ملوك الإسلام.

اسمه يوسف بن أيوب بن شاذي، وكنيته: أبو المظفر. ولقب أيضاً: بالملك الناصر.

كان أبوه وأهله من قرى «دوين» من أكراد شرقي أذربيجان.

نزلوا بمدينة «تكريت» في العراق، وبها ولد صلاح الدين.

تولى أبوه أعمالاً في بغداد والموصل ودمشق.

دخل صلاح الدين مع أبيه وعمه «أسد الدين شيركوه» في خدمة «نور الدين زنكي» صاحب دمشق وحلب والموصل.

اشترك صلاح الدين مع عمه في حملة للاستيلاء على مصر سنة ٥٥٩هـ، وهناك برزت مواهبه ومزاياه العسكرية.

تولى صلاح الدين زمام الأمور في مصر بعد وفاة عمه، ولقب بالملك الناصر.

هاجم الفرنجة دمياط، فصدّهم صلاح الدين ثم استقل بملك مصر مع اعترافه بسيادة عمه نور الدين.

لما مرض الخليفة الفاطمي

بجاء



حديث قدسي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
قال الله تعالى:
«وعزتي وجلالي..
لا أجمع على عبدي خوفين
ولا أمنين،
إذا خافني في الدنيا أمنتَه
يوم القيامة،
إذا أمني في الدنيا أخفته
يوم القيامة»
أخرجه ابن حبان.

الصديقة: أمة السلام
الفيلي. اليمن

محمد خير الأنبياء

يا محمد يا خير الأنبياء
بك الرحمة والنور والعلاء
بك الهدى والحب والسلام
بك الرأفة والإيمان
يا محمد يا خير الأنبياء
أنت الذي دعوتنا إلى الإسلام
دعوتنا إلى خشية الله
أنت الذي نزلت بالرسالة الخاتمة
أنت الذي دعوتنا إلى الإيمان
رسالتك خشعت القلوب
رسالتك هدت النفوس
يا لك من رسول ونبي ونذير
يا لك من صادق أمين
لولاك ما اهتدت أمتنا
أنت الذي اصطفاك الله من بين الناس
يا رسول الله
يا حبيب الله
يا محمد يا خير الأنبياء

نور السيد أحمد. ١٣ سنة. مصر

أمك ثم أمك

مهما خدمت أمك فلن توفيقها حقها من الجزاء
اشتكى شاب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سوء خلق أمه فقال صلى الله عليه وسلم: «لم تكن سيئة الخلق حين حملتك تسعة أشهر».
قال الابن: إنها سيئة الخلق.
قال صلى الله عليه وسلم: «لم تكن كذلك حين أرضعتك حولين».
قال الابن: إنها سيئة الخلق.
قال صلى الله عليه وسلم: «لم تكن كذلك حين أسهرت ليلها وأظمأت نهارها».
قال الابن: لقد جازيتها.
قال صلى الله عليه وسلم: «ما فعلت».
قال الابن: حججت بها على عاتقي.
قال صلى الله عليه وسلم: «ما جزيته ولو طلقة واحدة».

خلود كامل مختار حسن. المنيا. مصر

رسول الله والأنبياء

«لئن شق موسى بحرًا في الماء فقد
شق محمد بحرًا من النفوس
فانحسرت عن عظماء الخالدين.
ولئن رد الله ليوشح شمساً غابت بعد
لحظات، فقد رد الله بمحمد إلى الدنيا

شمساً لا تغيب مدى الحياة.

ولئن أحيأ عيسى الموتى، ثم ماتوا فقد
أحيأ محمد أمماً ثم لم تمت.

الصديقة: أمة السلام الفيلي. اليمن



خالد فريد

يزن القضاة

مريم ناصر

محمد علي

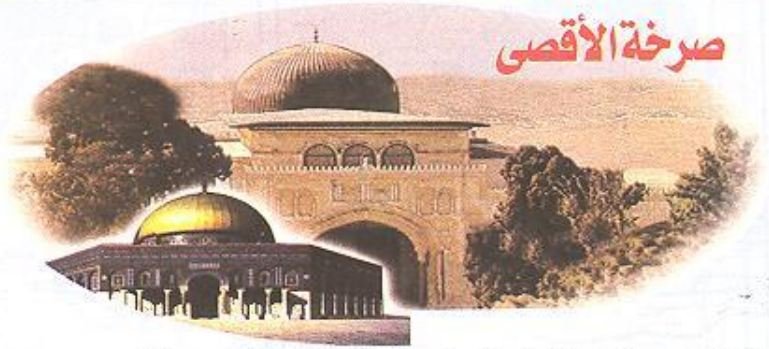


النظافة مطلوبة

تجاورت حمامة، وقطة، وسلحفاة، وأرنب، واتفق الجميع على أن يحافظ كل منهم على نظافة محيط بيته، ولكن الجميع لاحظ أن الأرنب لا يقوم بتنظيف بيته بالشكل المطلوب، ما جعل المكان محطاً بالبعوض والحشرات، وعندما قالوا للأرنب يجب عليك أن تقوم بتنظيف بيتك قال: إن العمل يتعبني، فاجتمعت الحمامة والسلحفاة والقطة، وقررن أن يعزلن الأرنب وبناء سور بينهما وبينه، وبعد فترة علموا أن الأرنب مريض، فذهب الجميع إلى زيارته وعند الزيارة اعترف الأرنب أنه مريض لسبب عدم نظافة منزله وطعامه، فهدم الأصدقاء السور الذي بينهم وبينه بعد أن تعهد الأرنب بتنظيف بيته بشكل دائم وعاشوا معاً في محيط نظيف من دون حشرات أو بعوض، يتعاونون من أجل إبقائه المكان نظيفاً وجميلاً.

ندى محمد دحبور، الأردن

صرخة الأقصى



أما والله لا يجدي بكاء ولا الإنكار يجدي ذا البلية
تعالوا واسمعوا قصص القدامى
خذوها نهج أزمانى المضية (٤)
صلاح الدين هذا عاش حراً
وساد برابة المجد العلية
وطال كفاحه شرقاً وغرباً
أطاع إلهه وكذا نبه
صلاح الدين قم واحمل سلاحاً
وخذ سعداً لتحيا القادسية (٥)
فبعد دخولك اللحد استبيحت
محارمي التي صارت دنية

أنا «الأقصى» أنادي المسلمين
أذكرهم بأيامي العلية
فتلك مرابعي تبكي أنيناً
تنادي كل ذي نفس أبيّة (١)
تقول لكم لقد طال انتظاري
لتبديد الأفاعيل الغبية
أنا مسرى رسول الله هُنتُ
ونام بساحتي شر البرية
أفي مسرى رسول الله يجدي (٢)
بكاء وسط أشلاء الضحية
أفي مسرى رسول الله تغضو (٣)
عيون المسلمين عن القضية

إسلام محمد السيد هجرس، مصر

الهوامش

١. أبيّة: كريمة. ٢. يجدي: يفيد. ٣. تغضو: تغفل. ٤. المضية: المضية. ٥. سعداً: هو سعد بن أبي وقاص. ٦. القادسية: معركة إسلامية.

دعاء الحروف

اللهم ارزقنا بالألف ألفاً، وبالباء بركة، وبالتاء توبة، وبالثاء ثواباً، وبالجيم جماً، وبالحاء حكمة، وبالخاء خيراً، وبالدال دليلاً، وبالذال ذكاءً، وبالراء رحمة، وبالزain زكاة، وبالسain سعادة، وبالشين شفاءً، وبالصad صدقاً، وبالضad ضياءً، وبالطاء طاعة، وبالظاء ظفراً، وبالعain علماً، وبالفين غنى، وبالفاء فلاحاً، وبالقاف قناعة، وبوالكاف كرامة، وباللام لطفاً، وبالميم موعظة، وبالنون نوراً، وبالياء هداية، وبالواو وداً، وبالياء يقيناً.

ندى محمود حيمور، الأردن



ابراهيم مصطفى

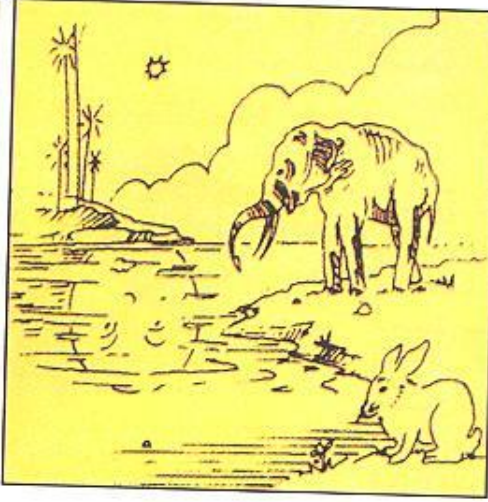
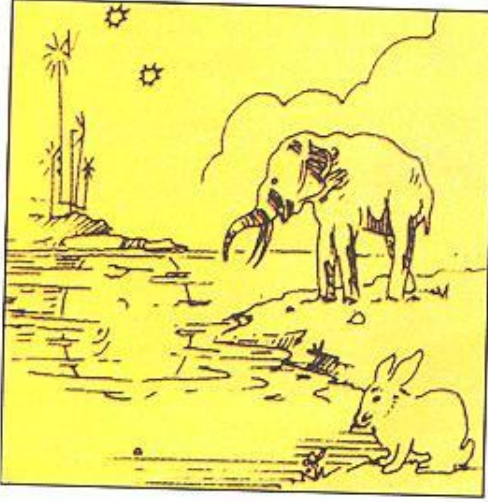
شفاء محمد

أميرة عاشور

عمر مرشدي

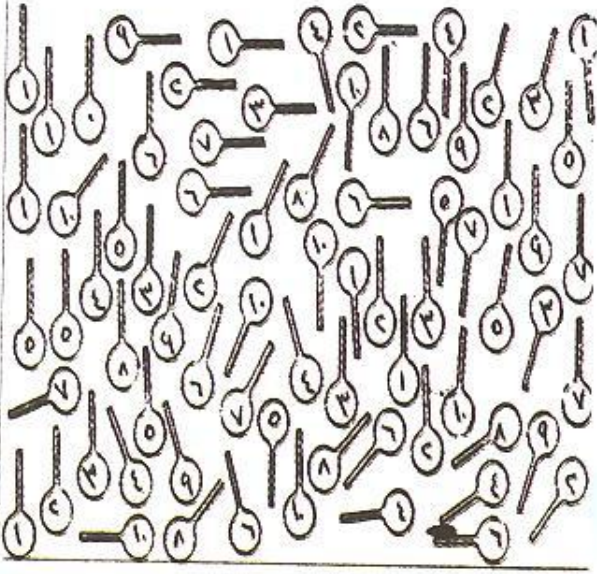
عائشة مرشدي

هدى النمر



الفوارق:

بين الرسمين ستة
اختلافات حاول معرفتها
في أسرع وقت ممكن.



استراحة البراعم

إعداد: أحمد عبدالعزيز



عبدالله مرشدي



غادة علام



أحمد عبدالحميد



هند عبدالحميد



أميرة عناني



محمد عبدالحميد

ماذا تعرف عن

قوس قزح؟

«قوس قزح» الذي نشاهده في فصل الشتاء يتألف من سبعة ألوان هي: ألوان الطيف «البنفسجي، نيلي، أزرق، أخضر، أصفر، برتقالي، أحمر»، أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى إله كان يعبد في العرب في الجاهلية، وهذا الإله كانوا يعتقدون أنه المسؤول عن عدد من الظواهر الطبيعية، وهي الرعد، والخصب، والمطر. وفي اللغة يطلق اسم قزح على الكذب، والغش، وهو من صفات هذا القوس الذي عادة ما ينبئ بسقوط مطر، ولكنه لا يسقط. أيضاً تطلق كلمة قزح مرادفاً لكلمة قزم فنقول هذا رجل قزم أي قصير، وهذا رجل قزح أي عملاق.

عملية حسابية

أي عدد من الأعداد
الاثنى عشر على علاقة
وثيقة بالأعداد الثلاثة
المطوية بدوائر؟



٤٢	٣٠	١٨
٢١	٢٥	٢٢
٥٣	٤٨	٣٧
٥٧	٦٧	٦٣
٧٣	٦٩	٦٥



لون الرسم

$$\begin{array}{rcl}
 3 & = & \square - \square + \square \\
 3 & = & \square - \square + \square \\
 3 & = & \square \times \square + \square
 \end{array}$$

لعبة الأرقام

أكمل
المربعات
الفارغة
بالأرقام
الصحيحة
لتحصل على
النتيجة.

إجابات العدد السابق

- ٥. شكل الرجل
- قوة الملاحظة
- الميكروسكوب على الأرض
- الشيء المختلف
- الخيوط

- المختلف
- ١. شكل القبة
- ٢. الحمامة اليمنى
- ٣. كسرات البنطلون
- ٤. زيادة عدد أصابع اليد



مهاجرة العدد

العدد ٣١٢
جمادى الأولى
١٤٢٣ هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣١٢

إبحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم :
العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣١٢)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رجب ١٤٢٣ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

١. استشهد أسد الله حمزة بن عبدالمطلب عم الرسول ﷺ في غزوة:

بدر ■ أحد ■ الخندق

٢. صلاح الدين الأيوبي قائد وبطل مسلم يعود إليه الفضل في تحرير مدينة القدس من الصليبيين العام ٥٨٣هـ، وقد توفي هذا القائد في مدينة:

دمشق ■ بغداد ■ القاهرة

٣. مدينة «ملقة» المايزية مدينة جميلة احتلها البرتغاليون العام:

١٥١١م ■ ١٧٥٠م ■ ١٨٢٤م

٤. للفيلة طريقة طريفة للتفاهم فيما بينها حيث يتم التفاهم عن طريق:

تحريك الخرطوم ■ تلامس الخرطوم

صياحات وصرخات معينة

٥. يستعمل الناس المصاعد للوصول إلى الطبقات العليا في الأبنية الشاهقة، وقد تم اختراع أول مصعد لنقل الناس في العام ١٧٤٣م في:

أميركا ■ فرنسا ■ بريطانيا

٣ أبو حامد الغزالي

٢ ثلث القرآن

١ الله

٥ ١٩١٢م

٤ ١٨٧٦م

حل
مسابقة
العدد ٣٠٩

أسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٣٠٩

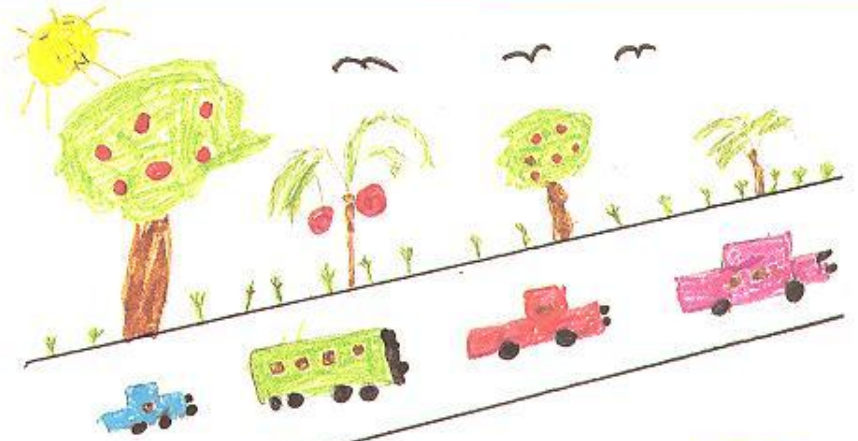
٦. مدحت السيد هريدي.
المواطن. طما. سواهج. مصر.
٧. موزة خالد حسن.
الدوحة. ص.ب: ١٦١٠٣. قطر.
٨. رشا عبدالسلام سالم عبدالله.
عدن. ص.ب: ٧٢٦٨. المنصورة. الجمهورية اليمنية.
٩. عمر محمد عزيزة.
السالمية. ق. ١٠. شارع ثقيف. الكويت.
١٠. آمنة نورالدين عاصي.
عمان. بريد الوحدات. ص.ب: ٥٢٠٨٠٤. الرمز البريدي: ١١١٥١. الأردن.

١. آلاء مصطفى محمد طه.
ص.ب: ١٥١٣٢. البسطة. بيروت. الرمز البريدي: ١١٠١. ٢٠٢٠. لبنان.
٢. شيخة أحمد ناصر.
الجهراء. ص.ب: ٦٠٨. الرمز ١٠٠٨. الكويت.
٣. بدرالدين محمد إقبال.
معمل السمك. قاع أسراس. جماعة تزكان. قيادة بواحمد. شفشاون. المغرب.
٤. مريم سليمان علي عبدالله.
رمل الأسكندرية - ٤٠ حجر النواتية - مصر
٥. محمد كريم العمراني.
شارع فاس. رقم الدار ١٣٨. طنجة. المغرب



الرسم هوايتي

أصدقائي الأحبة
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً
بالفن الهادئ الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...

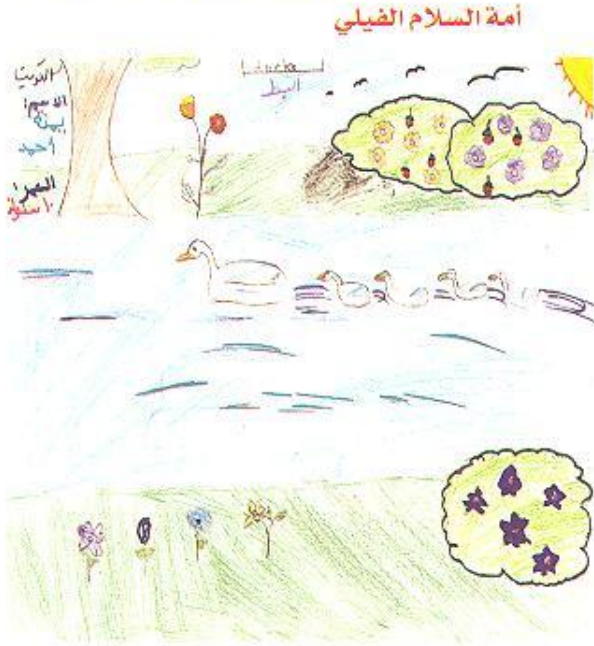


منظر طبيعي

عمر أحمد عبد ربه - مصر



عمر أحمد عبد ربه - مصر



أمة السلام الفيلى

يمنى أحمد



آية حسين عبد المجيد - مصر

كفارة المجلس

مجاهد

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

